

نقطۂ تصریح..

القطاة الجمرية..
لا تستعذب عشبة المواسم..
مرابها خيول هومة
تجفل عند روض المنابر..
تتعثر في صقيع الزوايا..
والحناجر..
الوحول والبيروق ما زالت تزعجف..
تكحل العيون الجنائزية.. تصيح..
فالحرائق قبر الصراخ..
للذلات كلما فقام..

علييل القلب

أنا عليل القلب يا ناس
 وبين البشر قوي الباس
 نثار لضها شباب وين الحراس
 كل الجوانح والفؤاد حساس
 تراني كلجبل علي الفراس
 نخي حمم والثلج فوق الفراس
 اذا ضوى الليل يزيد الاحساس
 واصبر وقول يا مهجتي لاباس
 عساك يا خلي تكون مثي حساس
 يجبي وما تسمع كلام الناس
 هندي الاغارات

ص.ب: ١٠٦٦

رقم الخاصة	لتوريد	للمادة	مواصفات المنتج م	المبلغ
٩١/١٢٤	مواد بناء	البلدية العين	السبت ٦ ربيع الأول ١٤١٢هـ الموافق ١٩٩١/٩/١٤م	٣٠٠
٩١/١٢٩	قطع غيار كاترريل	البلدية العين	السبت ٦ ربيع الأول ١٤١٢هـ الموافق ١٩٩١/٩/١٤م	٣٠٠

محمد بن أحمد الخطيب

وكل دائرة المختبرات - الصين

فرج بوزيان
الفجيرة

فالشباب اذن هو طاقة فعالة وحركة دائية لا تنقطع ولا تقتر وكما هو معلوم ايضا ان الطاقة يمكن ان يتم توزيعها في مجالين متناقضين ومتنافرين حسب ارادة نريده او جماعية اما في البناء والتعمير واما في الخراب والتدمير.

وهساء!! ما أنه يتعلم من أجل أن يعيش، ويستفيد من العلم، من ثم يساهم في بناء دولته، ويساهم في تطويرها إلى الأمام...
فأنا كانت السؤلة: تصرف على الطالب الألاف من خلال سريره التعليمية حتى يخرج من الجامعة. انن لماذا هذه الشاوي لتتلاحق من الخريجين... وماذا لا يتم تعيين كل منهم حسب التخصص الذي من أجله درس، في الإعتقاد أن السؤلون قادرين على حل مشكلة الخريج الوافد لأن السؤارات تبحث عن الكسابر... والسؤالون الحكومة والمؤسسات وغيرها جميعها تبحث عن الكابر الاعتراف... وبررت مؤرخا مشكلة عدم الاعتراف ببعض الكابا...
... انلك يقل التسؤل... لماذا يتعلم الانسوان؟؟
وهساء!! اى قارى لماذا يدرس انسان ويتعلم... اى يدرس ويتعلم... فيحصل الجامعة... من أجل الحصول على شهادة جامعية من أجل يعطيانا ندران غرقنا... ويقلنا صباحا

رَزَقَتِ السَّيِّدَةَ حَصَّةً ثَلَاثَةَ أَبْنَاءَ، عَامِرٌ وَصَالِحٌ وَسَعَادٌ، كَانُوا لَا يَزَالُونَ فِي الْمَقْبَلِ يَوْمًا، فَاصْطَلَبَ الْبَيْتَ بِجَهَّةٍ وَأَسْأَلَتْ، وَتَزَادَ فَرَحُهُ الْيَوْمَ بِإِمْهَامٍ يَوْمَ يَوْمٍ. كَانَتْ الْعَيْشَةُ عَلَى الْحَالِ، فَقَدْ كَانَ الْوَالِدُ صَائِدَ سَهْمٍ، يَصْطَادُ يَوْمًا، وَيَرْجِعُ خَالِي الْيَدَيْنِ فِي يَوْمٍ آخَرَ. الْوَالِدَةُ وَضَعَتْ تِلْكَ الْأَسْرَةَ مُقْتَنَعَةً بِمَا قَدَرَهُ اللَّهُ، وَتَوَرَّجَتْهُ لِلزَّيْنَبِ وَأَمَرَ بِهَا بِخُسِّ الْعَيْشِ... وَهِيَ كَانَتْ فِي سَوَاءِ نَفْسٍ بِصِغَابِ الْوَالِدِ بِأَسْئَلِهَا، فَحُجِرَ عَنْ الْحُرَّةِ الْكَلَامَ، وَلِيْلَمَّ فَرَاغُهُ دُورِيَّةً، لَا تَقْضِي عَنْهُ نِزَاجَ السَّافِرَةِ الْإِلَى الْبَلَدِ وَالْمَهَارِ، فَدَعَا إِلَيْهَا بَانَ شَيْخِيهِ وَسَيِّدِنَهُ عَلَى رَجْلَيْهِ كَمَا كَانَ، وَإِنْ نَعُوذَ لِي وَصَحَّتَهُ وَعَاقِبَتِي، وَلَكِنْ... لِأَزَادَ الْفَقَاءَ إِلَيْهِ وَقَدَّرَهُ الْمَحْتَمُومَ، فَيَمُوتُ الْيَهُودِي وَالْحَرْبُ عَلَى الْأَمْسِ...

قررت حصّة أن تكتم حزنها، وتزِيل جُرحها وإسماها وتصرّ على ما
أرضاه الله تعالى، وتصمم على تربية عيالها، وكسب العيش الحلال
لهم، وتشتغلهم شغلًا صالحًا.

وفي أيام عزائها، وجدت اليد المساعدة، وتعلّ أمامها من يشدّ أزهارها
من جابر وصديق وقريب.

وبعدًا تقدّم أحد الرجال من أصدقائه زوجها يطلب إليها، لكنّها
بغتت له ترفض ذلك لأنها ذات عيال، وتخشى أن لا توفّق بين القيام
بواجب الزوجية وتربية أبنائها.. فأي تضحية تلك!.. حتى أصبحت
مثالًا يحذّرن به.

وبعد شهور مضت، عكفت حصّة على الخياطة، حتى أوضحت من
يومها خياطة ماهرة تنسج وتفصل لسيدات المدينة، تكّد وتنقي ليل
نهار، لا تسام من عيشها أبدًا، بل كانت تحمد الله وتشكره على
عمته وعظله.

وتتر السونو.. وتدخل ابناؤها المدرسة، حتى تحير عقولهم مع الإيلام، فيستفسرون عن سيد بنك والدهم، فحلفت أن تعطيهم دوماً بأنه في سفر وسيعود.. بل لم تكن تخبرهم بالحقيقة، حتى لا تؤثر على نفسياتهم فتقطط وصيبيها الإحباط، بل كانت دوماً تحاول باقصى جهدها أن ترفع من شخصياتهم وتوقو من قدراتهم وعزائمهم، حتى اصبحوا من اوائل المتفوقين في الدراسة.. بل في كمال الأبرار وقصة الأخلاق، حتى وصلوا الى المرحلة الثانوية، فاضلخوا فينابرون ويجدون لتحقيقت طموحهم واهدافهم في الحياة. ترعاهم الاله الحانية واليد العظوة، تهيم لهم الاله القوي المريد..

حتى انقضت ايام الامتحانات على اكمل وجه، لكن السعادة لم تكتمل، فالنفوس قلقة كأنها معلقة بين السماء والأرض، حتى ظهرت نتائج الامتحانات، فخرجت المعلقة والبهجة على الإساءة، وخرق جناح الفرح والسرور على الأسرة.. فكان عامي ومصلحتي وسعادي من جملة المتفوقين، ولم أتوقع شهادات التقدير، وصالحته الدولة جوائز تقديرية على مايلون من عمل جد ومثابر، ليكونوا مثالا من يسرني الى مستواهم.. وتغر الأيام والسنوات، ويخرج الأبناء من الجامعة، فصبح عام طبيبا، يشفي الجرحى، ويعالج المرضى، ويخدم بلده فصبح هذا العام الشريف، وصبح صالح طيارا، بادفع عن وطنه ويذود عن بلده الغطاء، ويكون دسعا وأيقيا وحصنا منيعا وقت الشدة.. اما سعدا، فتصحب معلمة الاجيال، تدرس الاطفال فترات صالحات.

استبشرت الأم بانجازها العظيم، وقيامها بدور الأم والاب في نفس الوقت، وفرت تنادية الرسالة الهامة في عائلتها.

وجلس يوما مع ابنتها وقالت لها: لا أعرف كيف اعر لكم عن مدى سعادتي، حتى ان الدمع قد سرى مني، لكني لا انام الليل احباتا لسر قد كتمته عنكم منذ سنين طوال، واني الان اريد ان افصح عنكم.

فياثرها الإبناء بكل أنف قائلين: وما ذاك السر يا أمه؟
فكالت لهم بصوت مختلج، تغلب عليه ثمرات الحزن: ان والدكم قد مات يا عيالي وانتم صفار، فأوصاني بكم خير، وما أنتم قد أصبحتم إبناء صالحين، وبلغتم مبلغ الرجال، فلا تحزنوا فانتم العمر الثاني
والدكم وسيرة عطرة لأحياء ذكره، فداعوا الله عز وجل أن يفرج له
خطاهم وبرحه مع عباده الإنعام

ن. م. المطوع
ديب الراشدية

اعلان
عن طرح المناقصة العامة رقم (٩١/١١٨)
بشان توريد: اجهزة طبية
مستشفى الحرق

تعلن دائرة المشتريات عن طرح المناقصة العامة رقم (٩١/١١٨) بشأن
توريد: أجهزة طبية - لمستشفى المغرق.

فعل الرافعين الاشتراك في هذه المناقشة والحاصلين على رخص تجارية وشهادة في السجل التجاري من وزارة بلدية لوزني، وضغوط أخرى تجارة وصناعة أو بوليتي، أن يرجعوا مرة للطلومات والتدابير بالكادرات الكائنات بالطاقم الأساس - بنيناية الشبكات - مرور - الخاضع للتحقق للحصول على الشروط والأوضاع الخاصة بهذه المناقشة، أثناء الحصول الرسمي، مقابل دفع مبلغ وقدره (٢٠٠ /) ديناراً درهم حق قبالة لكل قدم المطاميل إلى سكراترية لجنة فتح المطامير وتوضيح بصندوق المطامير رقم (١) بالمائرة داخل مخازن مختلفة ومفتوحة بالجميع الأحمر ومصنوعة بكثافة فيلدها (٢٠) أثنان بالملمة من قمتها سارية المفعول مدة ثلاثين شهر من آخر موعد لتدقيق المطامير كتمان إبدائي، ويستبدل بمقابل يتولى بنسبة (١٥٠) عشرة أثنان كل ترسو على المناقشة أو جزأ منها أو، قبل الانتهاء من (١٠) عشرة أثنان مصدقة أو للتأمينات التغطية.

آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة: العاشرة من صباح يوم: الاثنين ٨ ربيع الاول ١٤١٢ هـ الموافق: ١٩٩١/٩/١٦م، وعلى المشتركين التواجد في نفس الموعد لحضور جلسة فتح المظاريف.

١٠٠

لا أعرف يا صديقي كيف يطغى طيفك على كل مساحات الذاكرة...

على كل الامنيات...

أذكر مرة، وحيدك كان شبيها بملوحة فتية عجيبة الألوان

وعينك القنار، احببتهما...

واسألك ما فائدة الحب بدون حماية؟

ما فائدة الحب اذا كان جرحا وعذابا؟

اسميتك شهريار...

واعقد أنك لن تحكم علي بالامه...

كوطني... كائنات تهاجران... بين تقاسيم
ووجي... عبيك... مثلي تفتش عن الامان.
تختار نفسي... ومعها تختار

هل خلقنا للعذاب؟ هل
سجلتنا سوط الفراق؟
هل ستبقى الالامني مجرد حلم
تنتشر تجاهه بالانكسار
والعجز؟

مائة... الف سؤال... يدور في
رأسنا... عندما تتلاقى عينانا
تقول... انك تحبني...

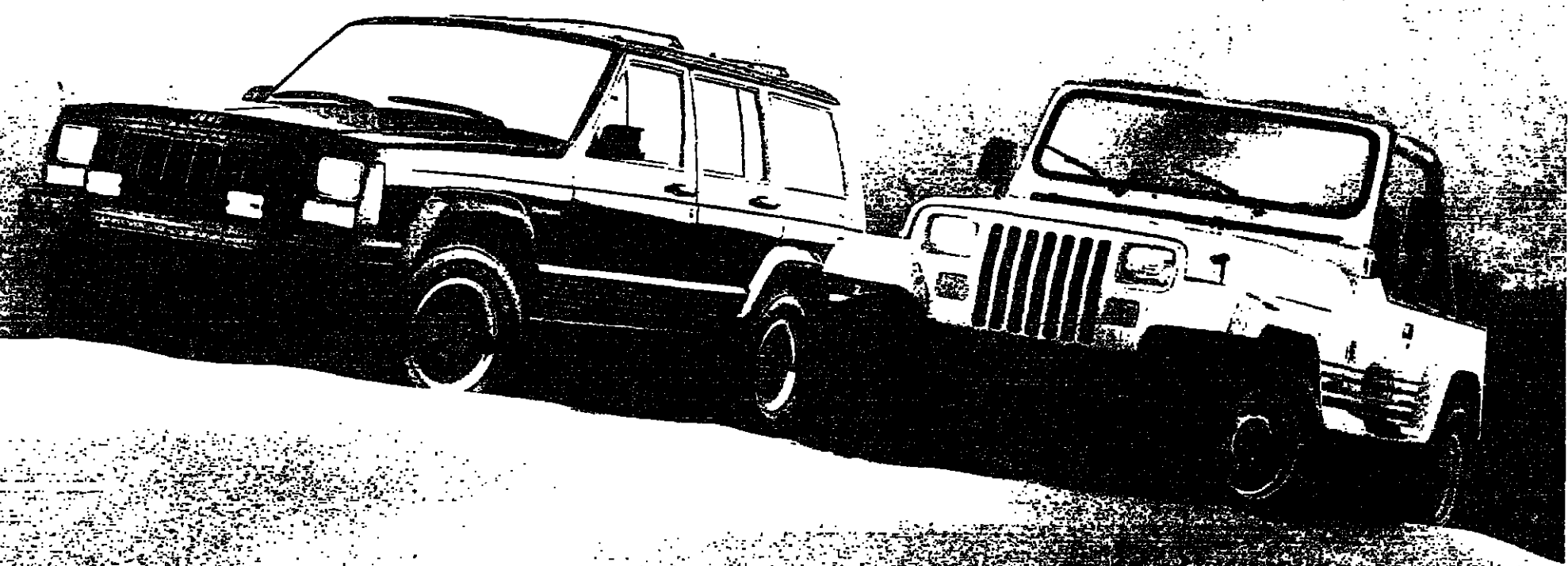
Handwritten: Handwritten

- محاولات الشعرية التي بعثت بها هي بالفعل «محاولات» كما وصفها أنت نفسك لكنها تنشر بمسقبل إذا استطعت صقلها بقراءات كثيرة في أشعار العرب القديمة حتى تمتلك الوزن والقافية..

• عوشة. أ. - نبي
- ملاحظات على سلوكيات بعض الفتيات لا يمكن نشرها..
لأنها كتبت - فيما يبدو - تحت أفعال غاضبة إضافة إلى تعميدها
لك السلوكيات على الكثرات. وهذا غير صحيح.. إن النقد
الجارح يمثل «كلمات» لا يدعو للصالح وقد تكون نتيجته
سلبية.

*** محمد إبراهيم - العبد**
 - عودت لابناء الدولة لفضاء العطلات في حدائق العين
 والاستمتاع بها واكتشاف المناطق السياحية فيها.. دعوة صادقة
 فيها غيرة على الوطن وادانة لبعض الشباب الذين لا يعترفون
 بمثل تلك المناطق الرائعة... ويظهرون فقط بالسفر الى الخارج...
 وتساؤلك في محله متى يبدا شبابنا سياحة داخلية في الوطن..؟

لا حبيب... إلا حبيب



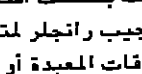
استيعاب خمسة أشخاص بسهولة
تامة. قوية لأنها تستطيع
استيعاب ٢٠٠٠ ليتر من المحلوة
والإنطلاق بها على الطرق المعبدة
أو الوعره أو مساراتها، بسبب نظام
الفرع ذو السمانات سعة ٤ ليتر.
ويحمل ٤ بالجلات الأربع. (كوادر - لينك) الفريد.

جيب أنجل وشيروكي
المتصور على زواياها، جرب أقدامها اليوم وأدق فقط.

توفرها بسقف من الفعاش أو المعدن. سيارة جيب رانجلر متوفرة بعدة موديلات (الاريسو - واينلند وصحاري). مع سيارة جيب رانجلر تصبح القيادة ممتعة، وإثارة ومغامرة..

أما سيارة جيب شيروكي فهي مصممة للذين يستمتعون بروح المغامرة، ولكنهم أسلوبيهم الخاص في الحياة. رشيقة وجذيلة وسريعة، ولكن التحكم بها من السهولة بكانت بواسطة نظام فراملها القامد (الاقفال - متوفر لبعض الموديلات فقط). أما الداخلية لتضاهي أي سيارة

جيب الأحميل الأصلي. تفصل واكتشف بنفك أسطورة نظام الاندفاع بالمجالات الأربع. سيارة جيب وانجلر لمعة الرحلات أيضا شتمت الذهب، على الطرقات المعبدة أو الوعرة. محرك قوي ذو ست أسطوانات 4 ل و لترات وبقوة 190 حصانا لتنتهي عابرة الداخل فسيح بقاعد وثيرة ومرجحة قابلة للطي ولوحة عدادات كاملة، بالإضافة إلى



4.0L
190HP



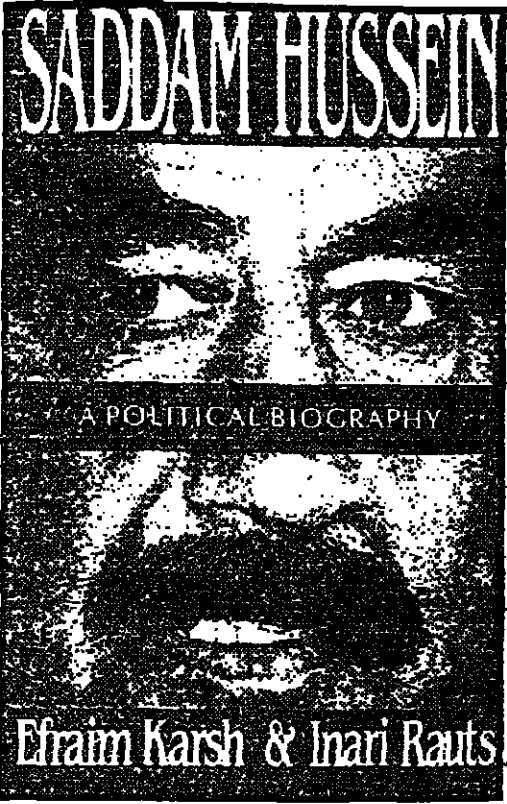
٢٨١٧١٦	٢٥٦٤٢٣	٢٥١٨٨١
مكي	مجموعان	رأس الخيمة
٢٥٦٤٢٣	٢٥١٨٨١	٢٥١٨٨١
الشافعية	أه القوس	الشافعية

المستند ومعات التحايلة

حلب 

کتابخانه اسلامی

صدام حسين سيرة سياسية



٢٦

تتلمذ إفرام كارش، إيناري راوتس
ترجمته وأعدته: مصطفى كمال

هذا الكتاب

سوف يظل العالم يتساءل لفترة طويلة كيف فعل صدام حسين ذلك؟ ولماذا جر على شعبه، وعلى العرب جميعاً كل هذه المصائب عارداً، ومصر، مع أنه كان يوسعه أن يتراجع في أية لحظة فيعني نفسه وقومه والأمة العربية بأسرها من شر ما فعل، ومن تناهيات لا يعلم إلا الله مداهما.

ومهما اختلفت الاجتهادات، في محاولة الإجابة على هذا السؤال، فمن المؤكد أن جزءاً كبيراً مما حدث يرجع إلى شخصية صدام وتكوينه النفسي والسياسي، وسيرته من المهد حتى «دام الكوارث».

وهذه هي المهمة التي يقوم بها مؤلفا الكتاب، كارش، وراوتس، انهما يوفسان إلى العمق، ويربطان بين نشأة صدام والظروف التي شكلت طوقه، ووضعت الأساس لسلكه.

وعندما تقرأ هذا الكتاب، ستجد تفسيراً للعقول لكثير من تصرفات صدام حسين التي يسهل وصفها بالجنون.. لماذا هو وحش كل هذه الوحشية؟

ولماذا يجد من السهل جدا أن يفر بكل من يحسن اليه؟ ثم لماذا يبنو أحياء ذكياً على قبر ملحوظ من الدماء.. ثم فجأة يتقلب إلى مثل نادر من الحماقة وقصر النظر؟

غير أن الكتاب ليس دراسة في علم النفس، وإنما هو أكثر من ذلك دراسة مؤلفة في السيرة السياسية لصدام حسين، وفي الأحداث والتطورات التاريخية التي واكبت هذه السيرة وتفاعلت معها مثلما تقال معها.

إنه كتاب يستحق أن يحتل مكاناً مرموقاً، ليس في المكتبة العربية فحسب، وإنما في كل مكتبة يعني صاحبها بالبحث عن الحقيقة، والوصول إليها.

كيف تستأنس شعباً بأكمله؟ تنشئة الأطفال من هذا الصفر على عبادة الفرد الطفل يتعلم كيف يتجسس على أبويه وأخوته الكبار.. وان هذا هو أعظم شرف؟

عضوية الحزب شرط للتعيين في أي منصب، أو الترشيح لأي عمل عام

الإسماء إلى الوطن الأصلي.. فلا يقال الموصل أو البغداد أو الكركي أو البصري.. الخ.. ولأنها أصبحت اسم الرئيس صدام حسين فقط، وليس صدام حسين الكردي، وفي هذا يقول صدام: «لقد اعتاد الصحافيون الغربيون القول بأن صدام حسين كردي، وأنا أقول لاسلف أن صدام حسين ولد في قرية في جنوب مركز تكريت، ومركز تكريت جزء من محافظة صلاح الدين، وهو عراقي.. فهو ليس فقط ابن محافظة صلاح الدين، وإنما هو أيضاً ابن محافظة أربيل.. ابن السليمانية، ابن الأنبار، ابن جيلة والقرات.. ابن صدام حسين هو ابن لبردي والاردين والنيل ومشرق وعمان والعراقية والدار والقرات، لأن لكل مدينة عراقية وإسم للشعب العراقي، والأرض العراقية والعراقية، والسماء العراقية والوطن العربي والأمة العربية».

أما القصة التي تحكم بطنه صدام فهي بسيطة للغاية: فهو يقصده من الولاء للوطن، غير الشروع والطفاء، وهو يقدم طاعة طائفة الشيعة، والفرقة السنية، والاقتصادية، ولكن الأرض التي يقطن عليها ليست قاصية، فاشي في الولاء، أي في تصاعد في الشيعة، أكثر مما يجب.. فإن هذا يعني السقوط من حلق، أيها كان موقع الضحية أو قرائة للزيم.

أما القصة التي تحكم بطنه صدام فهي بسيطة للغاية: فهو يقصده من الولاء للوطن، غير الشروع والطفاء، وهو يقدم طاعة طائفة الشيعة، والفرقة السنية، والاقتصادية، ولكن الأرض التي يقطن عليها ليست قاصية، فاشي في الولاء، أي في تصاعد في الشيعة، أكثر مما يجب.. فإن هذا يعني السقوط من حلق، أيها كان موقع الضحية أو قرائة للزيم.

أما القصة التي تحكم بطنه صدام فهي بسيطة للغاية: فهو يقصده من الولاء للوطن، غير الشروع والطفاء، وهو يقدم طاعة طائفة الشيعة، والفرقة السنية، والاقتصادية، ولكن الأرض التي يقطن عليها ليست قاصية، فاشي في الولاء، أي في تصاعد في الشيعة، أكثر مما يجب.. فإن هذا يعني السقوط من حلق، أيها كان موقع الضحية أو قرائة للزيم.

ولبنان إبراهيم الذي كان يعمل أيضاً في الخبايا وشقيقه الثالث سميحي محافظ تكريت الذين لقياً نفس المصير. ولم يدر أحد سبب انقلاب صدام على أخوته، وأن كانت هناك اشاعات تقول أنهم كانوا ضالعين في مؤامرة دبرها بعض أعضاء ضد صدام، وأن برزان كان معوياً بالرئاسة خلفاً لآخره. وأن كان هناك حديث آخر يقول أن السبب هو قصير برزان في اكتشاف مؤامرة كانت تنجح فضلاً في اسقاط صدام.. وحديث ثالث يقول أن الاطالة بالأخوة الثلاثة لم يكن له علاقة بأية مؤامرة، وإنما هي خلافات عائلية أغفلت وفاة ما صدام في عام ١٩٨٣. وكثير من الرايحين يرجعون السبب الأخير.. لأن صدام بطبيعته كان لا يمكن أن يكتفي بتجديد إقامة الثلاثة أو كان الأمر يتعلق بمؤامرة في حياته. فالعقاب الوحيد المعروف في هذه الحالة هو القتل ولا شيء بونه، بل أن الذي حدث بعد ذلك هو أن الثلاثة عادوا إلى القور بعد نحو ٣ سنوات، حيث أخذ سميحي وأخيه برزان على رأس أخصائيه، وعين وثمان ريساً لأن الدولة، أما برزان فقد عين سفيراً لدى مكتب الأمم المتحدة في جنيف.

تلك استخدم صدام أولاده كمنابر مؤثرة في شبكة الاحكام سيطرته على كل العناصر الخلفية، فزواج ابنه الأكبر عدي من ابنة عمته إبراهيم، نائب رئيس مجلس قيادة الثورة، والامه الأصغر، قضي، فقد تزوج من ابنة الامه امير، خزانة الرئيس الأخير نتيجة بروزه كمنافس خطير.. عقب انتصاره في الدورة الأولى من الحرب مع إيران، كذلك زوج صدام ابنته الكبرى «رعد»، من حسين كامل حسن، والصغرى رينا من صدام كامل، ويقال أن زواج رعد من حسين كامل حسن في ١٩٨٣، قد أثار حفيظة أخوة صدام الذين تصوروا أن هذا سيمدع أوضاع عائلة المجدد في حسابهم.

وأما أخوة صدام كان لهم كل الحق في التحق من «ديباجة الرئيس عنهم، فمقامهم القرب منه لا تعد ولا تحصى، ومن أمثلة ذلك أن عديان خزانة، ابن خال صدام وشقيق زوجته ساجدة، وكان وزيراً للدفاع، ثم خلفه في وفاته في ١٩٨٩ أكثر من ٥٠٠ سيرة، كما جمع ابنوه، خزانة طلائع قرصة طائفة من العراق التي كان يشترتها غصبا من أصحابها بابيض الأمان. كذلك فإن حسين كامل حسن أصبح مليونيراً ضخماً بفضل عولائه عن صفقات الأسلحة، وعدي ابن صدام البكر والمكسب نفوذ للحصول على العديد من التزاي.

وكما تقول «الوزير» البريطانية في عهده المنشور بتاريخ ٣ أغسطس ١٩٨٤، فإن عدي اسنورد حجة إيجار من الهند دون أن تتخذ شأنها التدابير الصحية المطلوبة، ولما أبدت الأقارب بالكليل بسبب أصابها، أمر صدام على قاضي عمله كاملة، وبالإضافة إلى ذلك فإن عدي بعد مجبوبة من الشركاء والأعمال البرية، مثل الشركة الوطنية للحدود، وفي ١٩٨٨ ربح عدي ٢٠ مليون دولار في عملية واحدة حيث أرفع البنك المركزي على أن يبعده باجتماعاً بأسر الرسمى ثم بيعت للبلغ في السوق السوداء، ويقال أن صدام سارع إلى تجاوز أسطول خاله الأرحل، عديان خزانة، ومع أن صدام لم يحلر الفساد في حاشيته وأقربائه بل يخذ من هذا وسيلة لاضعاجهم، أنه اعتاد من حملات ضاربة ضد الفساد، وكان اعدام وزير صحته السابق بجحة استغلال التزوير، نفس الحجة التي تم بها اعدام خليفته صادق الشوش بعد ذلك بست سنوات، وبتهمة الفساد أيضاً تم اعدام عبدالوهاب مفتي شتيا محافظ بغداد، وأن كانت تفاصيل الفساد لم تعلن للملا.

ومن أجل إخفاء حقيقة استيلاء الكرسيين على كل السلطة ومفاتها، أصدر صدام حسين في أواخر السبعينات قانوناً يمنع انتساب أي شخص به وحدت اقامته في بيته، ومع شقيقه

وحملات التطهير المتوالية في القيادة، ولكي يضمن صدام ألا يتبدد عليه الشوش الذي خلفه، لجأ إلى سياسة «فرق تسد» للعهود. بحيث جعل فرع من فروع الجياد يعمل في استقلال تام عن الفروع الأخرى، وهو وحده الذي يسد بكل الخوض، ويحتل جمل مناصب السوشي على كلاً قاصرة على أبناء تكريت الذين يتوكل اليه بصلوات قرابة.

ويرتبط بشأنات الجهاز الأمني مبني رهيب يسمى «قصر النخيلة»، وللغرض أن الذين يتعرضون للتعذيب أو الإعدام في «قصر النخيلة»، أو يعتبروا انتم من المخطئين!!

لقد هنا على الأقل ما كان يعبه صدام بقوله لأحد الصحافيين الاجانب وهو يسأله لماذا يعذب المعتقلين في «قصر النخيلة».

«هذا هو القصر الذي شيد مساهرة الأسرة المالكة في ١٩٥٨، وكما تنوق أثناء نشاطها السري أن ترى هذا المكان الملكي.. إنه لشرف عظيم أن يعتقل المرء فيه».

وأما فإن هذا القول فيه ما فيه من السخرية، فإن الذي يوقعه هذا اجابة المدين العام لوزارة الثقافة والاعلام بما في سؤال مباشر لصحافي دماركي حيث قال بانقي في العادة تكون على أي جاسوس باق يقضي بقية حياته في السجن كتيب. أما نحن فنفضل أن نغلقه من هذا الألم ونفتحه السراة الأبدية في الحال، وفي قصر ملكي مهيب.. ليس ذلك أكثر أسأناً؟

ولم يكن صدام يرى أي خطا في أن يعده أي واحد من رعاياه بجره على أن يجعله موضعاً لنكتة أو سخرية، قال ذات يوم لمصديعة امريكية سياتا سويما وهي حاوره بهذا الشأن: «لا يعاقب القانون عديك أي شخص يعيب في حق الرئيس؟.. اجابته ديانا، كلا يا سيدي الرئيس، لو أن لدينا قانوناً كهذا لكان نصف الأميركيين الآن في السجن.. بل بالعكس، إن أمثال هؤلاء عادة يصيحبون نجوموا على شاشات التلفزيون».

ويبدو أن الاجابة انحلت الرسمى العراقي لدرجة أنه بدأ في مصقق مباشرة وهو يريد «عموماً، أن الرئيس في العراق رمز لأشياء كثيرة مقدسة لدى الشعب».

غير أن أهم ما يخرجه من المرء من هذا اللقاء، وغير من اللقاءات الصحفية والتلفزيونية مع الاعلام الغربي، هو مدى جهل صدام حسين بالعالم خارج حدوده.

على خطي من سبقه من الحكام ذوي السلطة المطلقة من أمثال هتلر وستالين الذين أقاموا سلطتهم على أساس تنطبع سياسي تتخلف عن تأييدهم والبيولوجية في كل وجه من وجود المجتمع الذي يحكمونه، أقام صدام حكمه الشخصي على حزب البعث، وكان منطلقه في ذلك مثل أسلافه في منتهى البساطة: فما دام الحزب يملك البنية التنظيمية والقاعدة البيولوجية للاحكام السيطر على السكان وأقاليم الشعب، فانه - أي صدام - يستطيع السيطرة على الجماهير، وجهاز الدولة عن طريق السيطرة على الحزب.

ومن أجل هذا تحول حزب البعث من مجرد نواة محدودة العدد لا تضم سوى بضعة آلاف من الأعضاء الذين يقفون إلى الشبيبة إلى حزب جماهيري ضخم يضم ٢٥ ألفاً من الكوادر وخلفه أكثر من ١٥ مليون من الانصار.. من أن هذا التحول كان مصحوباً بتقصص مؤازر سيطرة الحزب - كحزب - على أناة الحكم، ذلك أن صدام صلب طوال سيطرته على الحزب سواء وهو نائب رئيس أو بعد تقلده الرئاسة حرص على أن يجمع السلطة كلها في يده، وأن تكون المؤسسات الحكومية تحت سيطرته مباشرة، ومن حفة قليلة من لخص استيرته.

وكان صدام يعي جيداً أن الطريق إلى استئصال الشبيبة يبدأ بتربية الأطفال، الذين لم تقسم بعد الأفكار الرجعية، وكما يقول في كتاب منسوب اليه بعنوان «الثورة والنظرة الجديدة» (الطبعة ١٩٨١ - ص ١٤٩)، «إن الصغار والشباب لا يكون لديهم أي اتجاه بالتحولات السياسية، ومن لم يجد أن يكون الحزب والولاء أباهم وأمه».

وعلى ذلك، فإن الصغار، منذ ابائهم الأول في رياض أطفال تعرضون لعملية غسيل مخ يعقبه تعليم أول كل شيء كيف يعيدون زعيمهم المجدد، وعندما يشبون عن الطوق ينخرطون في مختلف تشكيلات الحزب الشبيبة وتصبح شعارات وتعاليم الرئيس جزءاً من تكوينهم العقائدي وحضائهم اليومية، فهم يتعلمون كيف لا يلقون بأحد حتى ولا بابائهم، وعلى كونوا عيوناً حتى على أسرهم، وأن أعظم الشرف أو أن يبلغوا عن أي أياهم أو أخوتهم الكبار إذا ما لحوا بهم سولوكاً لا يتم عن الإخلاص الكامل للرئيس، فمن يفعل ذلك يكون بطلاً، وأما حقيقة للثورة.

وبعد أرساء هذه الأسس في وجان الصبي، تكون الخطوة التالية هي السماح للوطن في تكون الهوية التنظيمية للحزب، ولما كان الحزب يمثل الإرادة الجماعية، فإنه يجب أن يستوعب أكبر عدد من المواطنين من صفوفه، وكما قال صدام بنفسه «من هذه اللحظة لن ترك أحد خارج السيرة.. أن سيقبلاً كبراً بما فيه الطاقة لكي تتسع لكل العراق».

ولكي تملأ هذا السيرة الكبر أصبحت عضوية الحزب شرطاً للحصول على شخص في عمل عام، ففقر العتقين يترجون من مناصبهم ليدل ملهم الأعضاء والناظر، وأصبحت كل أجهزة ومؤسسات الدولة، الجيش والوزارات والقطاعات تحت سيطرة الحزب بالكامل، وفي يناير ١٩٨٠ أقيم مكتب خاص للتفتيش الجماهيري تابع مباشرة لمجلس قيادة الثورة ومن هذه المنظمات، اتحاد الطلاب الذي كانت مهمته ترويض الطلبة، وكان من وسائله لذلك قصر البعثات الدراسية في الخارج على أعضاء الحزب، أما المخطوب عليهم فكانوا معرضين للتعذيب لمدة ١٥ سنة إن الإشتغال بالخدمة الحزبية لم يرضهم، والعلل الأولى من الطلاب العراقيين لجرد الشك في ولأهم، أما المستويات الأكاديمية فقد أصبحت مقنا لكبار المسؤولين بالحزب، يلقون بالحاضرات لمؤتمرات الأجر، ويعيرون الدراجة العلمية للأقرباء ولأهلهم في الحزب يوماً غرهم، حين صدام حسين نفسه حصل على شهادته في القانون بهذه الطريقة.

ومع ذلك، فإن عضوية الحزب أحياناً تكون مكفة، بينما تجد العضوية غير الكاملة متاحة للجميع، وتتضمن فعلاً بعض الامتيازات، وقليلاً من الامتيازات، إلا أن العضوية الكاملة قاصرة على فئة مختارة من الأعضاء الذين اقتسبوا مكانة عالية من «النفس»، وهذا لم يكن بالطبع متاحاً للجميع، ويحتاج إلى ما بين خمس وعشر سنوات من العمل المخلص والالتزام الطويل، ومن فشل بذلك يكون معرضاً لتطبيق المادة ٢٠٠ من قانون العقوبات التي تمنع على الإعدام عقوبة لمن يهجر البعث أو يرتكب جرائم مثل الاتصال بمنظمات سياسية أخرى.. الخ، وفي نفس الوقت فإن أعضاء الحزب يخضعون للمراقبة المستمرة من جانب زملائهم وبما يدل من اكتشاف عنه أي نشاط غير للشوكة.

والواقع أن نشاط المخابرات والمباحث كان ولا يزال السند الرئيسى لاحتفاظ صدام بالسلطة، معتمداً في ذلك على خبرته وصلته القوية بجهاز أمن الحزب الذي أصبح أقوى جهاز في الدولة بعد تقليص نفوذ العسكريين

صوماء حول آسياء.. وهومها وآفاق مستقبلها

القرن الباسيفيكي، هذا هو التعبير الذي ظل شائعاً في السنوات الأخيرة في أدبيات الاقتصاد المتعلقة بمنطقة المحيط الهادئ، ومستقبل التطور الاقتصادي فيها، وحول هذا التعبير الجديد أدارت مجلة «وورلد برس» المعنية بتيارات واتجاهات الصحافة الدولية حواراً مع فيليب بورنج، رئيس تحرير مجلة اقتصاد الشرق الأقصى الصادرة في هونغ كونج وكان السؤال عما إذا كان تعبير «القرن الباسيفيكي» لا يزال صالحاً للاستخدام رغم تطورات الظروف في شرقي أوروبا.

أجاب فيليب بورنج: إن التعبير لا يزال صالحاً وإن كان يبدو أن العالم متجه حالياً إلى المزيد من النكسر.. أن عام ١٩٩٢ كان مقررًا أن يشهد سوقاً أوروبية جديدة في أوروبا الغربية لكن عليك أن تضيف إليها الآن كتلة في شرقي أوروبا، وبعدما تحصل على أوروبا الجديدة الإحسان بنفسها وبذاتها.. كذلك سوف يتغير مركز الجاذبية من غرب أوروبا إلى وسط أوروبا، ومنذ ثلاث سنوات كان الكل يتكلم عن منطقة المحيط الهادئ، لكن سوف يتكلم الجميع منذ الآن عن شرقي أوروبا.

وأنا اعتقد أن أوروبا تنجح إلى نوع ما في التعلق أو التمسك حول الذات، لماذا يبقى بعد ذلك خلفه المحيط الهادئ خاصة ونحن نعرف أن أميركا نفسها تنزع إلى التركيز في علاقاتها التجارية على جيرانها الأقربين - المكسيك وكندا ثم بدرجة أقل مع دول أمريكا اللاتينية.

وعن سؤال حول أثر أزمة الشرق الأوسط وحرب الخليج على المنطقة آسيا، قال فيليب بورنج: «إن هذا الأمر له تأثيران، فهناك دول صغيرة وتابعة تجارياً للمنطقة وكانت هذه الدول في غاية الفقر، أما حدث المكوي وما يمكن أن يندج عن ذلك من انتشار الاضطراب الدولي حيث شهدت دولاً صغيرة اقتصاداً متهدياً بان تزلزل من فوق الغربية.. أن التطور السببي للسوق العظمى يكاد يخفى حالة من الاستقرار في العالم وهو يهدد خطوط التجارة التي تمتد عليها الدول الصغيرة، ومن هذه المنطقة كان التأييد الواضح للجهود التي رمت أن تخرج صدام حسين من الكويت.

إن تاجرة أخرى قلّو كنت لتعصف في كوريا لتزمت أساساً أنه ليس هناك علاقات تاريخية بينك بهذه المنطقة - الشرق الأوسط التي لا يتواجد إلى ثقلها وحسب.

لكن الذي استفاد من أزمة الخليج حقاً هو الصين التي استعادت رضا

الريسة هناك ومع ذلك فالظاهرة تعتمد في إطار هذا الانتقال، إلى تنويع العقوبات التي صدرت دولياً ضد صدام حسين لكن الصين لم تنسحب أبعد من ذلك لكي تتال من مركزها ومصداقيتها في العالم الثالث.

أما عن السؤال حول احتمالات الاعتقال في سياسة الصين فلنا تصور أن الحزب الشيوعي الصيني لا يزال يتصرف على غرار تصرفاته في الماضي ولذلك فالصين في رأيي لا تزال تتراوح في مكانها، إن هناك طريقاً سدوداً عند قمة السلطة في الصين وهم يقولون أنهم يجرؤون الاقتصاد والسياسة، ومع ذلك لا يحدث في واقع الأمر، وهم يرفعون شعار الإنفتاح أمام الاستثمار الأجنبي ولا يكدون ينفذون شيئاً في انضمام، لكن المؤكد أن أنشط المستثمرين في الصين الآن هم أولئك القادمون من تايوان.

بهذه المناسبة هناك تطورات هائلة في العلاقة بين تايوان والصين الشعبية وخاصة في المجال الاقتصادي، فإن أن هذه التطورات أثرت كثيراً في العلاقة السياسية بين الطرفين، وإذا كانت تايوان تجدونها اهتمام عميق جداً لتوطيد علاقتها الاقتصادية مع الصين، إلا أن هذا لا يعين اعتماداً بالقطار السياسي معها، إن التحولات الديمقراطية التي شهدتها تايوان خلفت احساساً بالشخصية المستقلة، وثمة جيل جديد مستعد للتعامل بصورة علنية وبراغماتية مع الصين، لأن دون أن تكون أي أفاق للتوحيد بين الطرفين في المستقبل المنظور.

(بعد أن انتقل الحوار لتناول بعضي من حالة بزوغ الألبان الذي تعد به الصين منذ دولة عظمى، ولذا كانت الهند - مثل الصين أيضاً - القليلة النووية، إلا أن الهند - كالصين - لا يزال أمامها الشواط طويلة على مضمار النمو والتنمية.

مجلة «وورلد برس»
الصادرة في الولايات المتحدة

التي انصهر حول سلوفينيا ونفذت القوات اليوغوسلافية الاوامر بإخلاء بعدصراع دوي خاضه السلوفينيون من اجل الانفلات من الصراع اليوغوسلافية والحصول على الاستقلال، وعند المقارنة مع بعدصراع الست التي يطلق عليها حالياً «يوغوسلافيا السابقة»، فإن الوضع في سلوفينيا كان أقل خطورة، فلوغلافيا لا توجد فيها مجموعة كبيرة من الاقليات كما في كرواتيا التي أعلنت استقلالها في ٢٥ يونيو، فمن بين ٢٠ مليون نسمة كرواتيون هناك ١٢٪ من أصل صربي وبين هذين الغضرين عراعات دائمة مستمرة راح ضحيتها مئات من الجانبين خلال الأشهر الماضية.

الصربية كما أن الجيش نفسه يعاني من انقسامات حادة، وتكررت تقارير أن كتائب الجيش الموجودة في المناطق المتنازع عليها مقسمة لودعات لها وحدها صناعة القرارات، كما أن هناك هروب جماعي لودعات صربية تجد المساعدة من الحكومة الكرواتية ويبلغ عدد الخارجين من مطار زغرب يومياً أكثر من عشرين جندياً صربياً، وسط كل هذه الفوضى تتدخل المجموعة الأوروبية التي قررت أن ترسل بعثة مراقبة لوقف إطلاق النار في سلوفينيا لا كرواتيا، وهناك تكهنات بتدخل الدول الصربية أو بعض الدول المجاورة ليوغوسلافيا، ولكن الشك في تحديد كيفية هذا التدخل، فهناك من يجادل إرسال قوات إلى كرواتيا، في الوقت نفسه فإن الدول الغربية مختلفة حول هل تكون يوغوسلافيا دولة أم ديوات، أن الكرواتيين يتطلعون إلى تدخل عسكري غربي كما حدث في الكويت - بالرغم من وجه الخلاف، فالقوات التي أرسلت للكويت كانت ذات مهمة محددة وتحت قيادة منظمة، وفي حالة تدخل كهذا قد يكون عدد الذين سيوتون من القوات الأجنبية سيكون أكبر من عدد الضحايا الصربيين الذين لن يتنازلوا عن الأراضي التي قد سيطروا عليها بأي حال.

«الايكونومست»

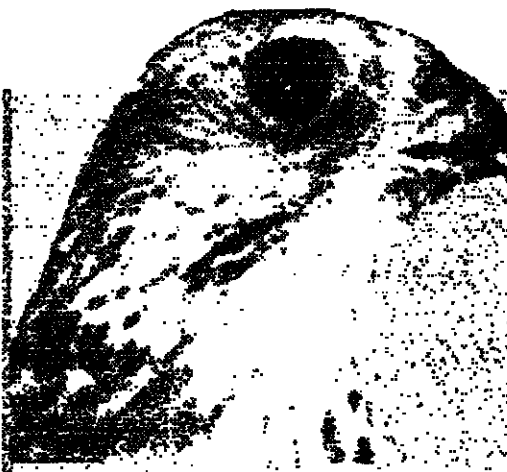
أعلان من اللجنة الدائمة للاحتفال بالاناسبات الوطنية

تعن اللجنة الدائمة للاحتفال بالاناسبات الوطنية لمن يرغب من الهيئات والمؤسسات والجمعيات والشركات في المشاركة في ذكرى العيد الوطني الحادي والثلاثين وعيد التحرير الاول عن طريق اقامة اقواس أو نصب تذكارية أو أية مظاهر احتفالية في أنحاء متفرقة من دولة الكويت.

تعن اللجنة انها سترحب بأية مشاريع تحقق ذلك على النحو التالي:

- ١) أن تقدم المشاريع والتصاميم بما يجسد معنى العيد الوطني الحادي والثلاثين يوم التحرير الاول «صمود الشعب الكويتي الوفي في صد الغزو العراقي الغاشم والثقافة حول الشرعية وتحقيق النصر والتحرير بمساندة ومؤازرة الاشقاء والاصدقاء والشرعية الدولية».
- ٢) تتحمل الجهة الراغبة في تقديم المشروع كافة مسؤولية تكاليف وتنفيذ العمل.
- ٣) تقوم اللجنة الدائمة بدراسة اي مشروع مع الجهات المختصة في الدولة لتحديد المكان المناسب، والموافقة على المعايير الفنية والهندسية.
- ٤) سيكون اخر موعد لقبول مثل هذه المشاريع هو ١٩٩١/١٢/١.
- ٥) تقدم الطلبات والمشاريع والمخططات بكافة تفاصيلها ونوعية المواد التي ستقتد من خلالها والمعلومات الكافية للجهة الراغبة في المشاركة والمدة الزمنية المقترحة لانجازها الى العنوان التالي:

اللجنة الدائمة للاحتفال بالاناسبات الوطنية
إمارة سر اللجنة - وزارة الاعلام
ص ب (١٩٢)
دولة الكويت



أشياء من الماضي

لؤمتنا بالوقت منك في ما كنا مستاهل اليوم
لاول علينا طقت شوقنا وانحنى ظهر شوقنا
واليوم ضاع الوقت هناك مستريحاً بحضنك وباطنك



باشراف القاصي
حميد خليفة
ابو شهاب

من الشعر الشعبي

ورثني وصيدة
الشاعر: محمد بن ديبان
من شعر: محمد بن ديبان

سلامي عدد ما ناضت بشرع لاسفاني
عدد ما حدا الحادي وما هب ذناني
جدا من بدا بنظم القصيدة وشاقتني
وجرك احاسيسي من اعماق وجداني
بيد نظير من مغاصات بليد
غزير ويكات الغزر در مرجاني
عناها وعناها على خط سيره
جدا ريش الدولة ومنهم له اعواني
فخرنا ذخرننا في الشدايد وفي الرخا
حمانا ذراننا نخبة افحول لازماني
عسى اعياد دولتنا تعاود كثيره
على كل عيد نفرح ابزهو لاوطاني
واهني واعني بالمشايل خوي
عضيدي وعضيدي عن ملات لامعاني
ايا طارشي جدواه بالعجل سير
وخصه سلامي ثم بلغه حيتاني
ووصه يبلغ ساكني الحي كله

سلامي على ربع الموده وعرباني
على فقد ذاك الحي عيني هميله
غشاها هطيل الموق بالدمع غدراني
وزاني ووزاني على هجر روضه
فتيل شعل في رايش اليوف نيراني
وهذي صروف الدهر تمشي كما نرى
مثلها تراها كل من دان ينداني

اهداء الى «م»

يصدفه ليلسة بين الليالي
تجمعننا بلحظه من خيالي
واشوف العمر يمضي.. بس عمري
واشوف الحزن في وقت مضى لي
واخال العمر يبقى مع وصالك
وسعد العمر في وقت بقي لي
ترانيم الهوى.. همسة شفاهك
ويسمة ثغرك الساحر.. دلالي
ونور الكون.. من غرة جبينك
وفي الجوزا اري منزلك عالي
بكاسات الهوى ذقنا المراره
تعبننا دون ذنب لك ولا لي
تري دنيا الهوى دنيا جميله
ومر الحب لو ذقناه حالي

من شعر: حائر - دبي

هواجس

هواجس شوق تهزني .. تعاند لذة رقادي

تارق ناظر عيوني .. طويل السهد حل ابها
تسافر بي مراكبها ... ونسري في دج سادي
يذكر خاطري باحزان .. تمنى ما يقاربها
شجون ما هوت غيري .. خلت مسكن من فوادي
حوت وتات مخطوره .. تجرحني مغالبها
ونسبح في صدى الذكرى .. نعيد الماضي النادي
مناهل ود نذكرها .. رويانا من مشاربها
تدن غصنها التامر .. بوصل يحتوي مرادي
اغترسه في حنايا الروح وتزهى به مشاعبها
ولكني ارى الذكرى بها لاحزان تزدادي
تبكي خاطر المشتاق اسف كلما يداعبها
يسج بلجة الاهات .. وجرم الشوق وقادي
سقيم يشكو الدنيا .. ويتقى متابعها
ولكن ينسج الامال بصبر حبله اسنادي
عسى شمس الأمل تشرق .. بعد ما طال مغربها
ووافي صاحب ادراه .. بشوفه حلت اعيادي
وتهنى نفس صباره املها شوف صاحبها

من شعر: محمد بن ديبان

هزولك من الذكرى

من شعر: محمد مطر العنزي

على وين يا شاعر هجر ديرة الحلالن
سقى الله ديار كنت تسكن ضواحيها
هزولك من الذكرى الى وادي النسيان
جروح من الماضي بوذك تداويها
يللي رسمت الشعر في صفحة الاحزان
حروف الندامه كيف تكتب معانيها
يا منبع الاحزان والضيق والحمرمان
اترك ظروفيك الليالي تسويها
تحملت في دنياك ما ليس بالامكان
هموم كبيره يا علي وانت راعيها
ومن خلقت الدنيا ومن عادة الازمان
ليالي تجيب الناس واخرى توديتها
هجرت الديار ورحلت تبحت عن الوجدان
تدور على ديسره تعجبك روايها
وانا بعد مثلك على ديرتي ولهان
لكن ظروفي الحال تعجب امانها
امسي سقيم الحال واصبح وانا زعلان
ظروفي تحذاني ولاني بقاويها

الا وليت من شكواي

من شعر: عبدالرحمن بن محمد العويس

ارى الخطوه ورا الخطوه تقاصر عن بلوغ مناي
واباسمع في صدى صوتك ألم عانيته ابدنياني
اسامر نجمي وليلي وانا عايش على الذكرى
منى عمري نغم صوتك صدى همساتك ونجواي
تمنيك ضيا شمسي ويومي وليتي وامسي
وظنيتك نغم حال ينسني ألم بلواي
يا نسمة شوقي الاتي عذابي حيرتي اته
تري مل الصبر مني وانا مليت من شكواي

عبر الجهاز

يا صاحبي ياليتنا ما عرفناك
حيث ان في عرفك تبيح خفايا
يا صاحبي محد يسوي سواياك
عذبت قلبي يا حسين السجايا
يللي خذيت القلب مني بيمينك
عليك تشهد نايعات الحنايا
تشهد عليك ضلوع قلب تمناك
قلب على شوفك يسوق الهدايا
اقتر لي شفتك ولي اوصيت طرياك
فزت مساجين بقوله... برايا
كان انت مثلي ما نوى القلب ينساك
بعدك مرضي قلبي وقربك دوايا
هذا اقتراح اللي على الخط ناجاك
عبر الجهاز اللي يجيب الحكايا

من شعر:

مهلي بن حشاش الظفيري - الكويت



يا صاحبي

من شعر:
حميد حمدان الرشدي
- السعوديه -

يا صاحبي ماني مداري موذتك
عن كل سالي عزتي عنه سالي
لاول ادور يا حبيبي سعادتك
والينوم مالك في حياتي مجالي
لا تحسب اني منتظر منك ردتك
حتى ولو عشت الليالي بحالي
اهيم واتحدى بليتك وشهدتك
ابعد علي اللي طري لك طري لي
غترتي البسمه وعينك وصدتك
وختنتي انسى اللي جرى لي بتالي

الى متى..؟

يا ملهمي عني تنحيت وش ياك
الطف تراني ما تحمّل غيابك
عطني بدرب الحب يا زين يمينك
وارحم خفوق هام بك والتجاربك
قلبي من الحرمان بالعطف ناداك
ما جاد له بالغيث وافر سحابك
واشوف مالي غير ترديد ذكراك
ومعانقة طيفك اذا حلم جابك
يا طبيب الذكرى وش الحل وياك
الى متى يبقى معني عذابك..؟

من شعر: سلطان الحمادي - سلطنة عمان

طبعك ذهب

من شعر: الفاتحه - دبي

طبعك ذهب.. وانت الأمل
وانت الفرح وانت الزعل
امشي على دربك سريـع
بسأل.. ويمنعني الخجل
الى متى وانا انتظر
والعمر يمضي بالعجل
ومن البشر يا غاييتي
ما ريد انا غيرك بيدل
راسخ ودادك في الحشا
كالطود شامخ لأزل
لو بيننا حالت ظرووف
صابر.. ولا اشعر بالليل

وحيد الليل

وحيد الليل للذكرى اغني
على الغالين بايتام التصافي
نجوم الليل يللي ساهرتي
من الونات عرفن كل خافي
على خيل قطع لامهه عني
وبادلني غمرامي بالتجافي
تراوالي يرووف اذا سمعني
ولكنه عن الفزعيات غافي
يليت العساقيات اللي بلني
تلن من كان طبعه هوب وافي
تسرى العشاق منهم من يكتي
مريض العشق نطقه ما يصافي

من شعر: سعيد بن سيف الكروان

في حديث هادئ: الفنان الكاريكاتيري محمد خوجلي

فن الكاريكاتير أقرب وسيلة لمخاطبة الطفل



ثقافات خاصة مع المطربين

في محاولة للخروج من أزمة الأغنية قرر جدي الحكيم بصفتها مسؤولاً عن الموسيقى والغناء بالإنعقاد وضع لائحة جديدة للاجور حتى يستطيع استقطاب كبار المطربين والمطربات للمشاركة في الحفلات الغنائية التي يجنيها اتحاد الإذاعة والتلفزيون ورصد جدي مبلغاً قدره خمسة آلاف جنيه كإعارة للمطربين مثل وردة وسمرية سعيد كذلك اتفق جدي مع أعدد لائحة خاصة للمؤلفين حيث يحصل كبار المؤلفين على مبلغ قدره ألف وخمسمائة جنيه مثل الشاعر مأمون الشناوي وعبد الرحمن الإبراهيمي وعبد الوهاب محمد كذلك تم تحديد أجور خاصة للممثلين تصل إلى ثلاثة آلاف جنيه عن اللحن الواحد.

يقول خوجلي: الكاريكاتير بالنسبة لي هو موقف يأتي خلاصة لعدة مشغوليات يد المراهقة محسوساً بصداقة صرخته ضدها.. هو عملية مستوحاة لحوادث معيشية، ويضيف: تستقرني الأشياء السلبية التي تقف عائقاً في طريق الإنسان خصوصاً في عالمنا الثالث، وبأنما ما تكون ردة فعل هي تسوية هذا الشيء السلبى.

البروقراطية هي عوي الدود. ولأن أغلب رسومات خوجلي يغلب عليها تناول القضايا الاجتماعية ويكاد الكاريكاتير السياسي يغيب من خارطة أعماله فإنه يعقب على هذا قائلا: أنا أرى أن الكاريكاتير السياسي كثيراً ما يعتمد الرمز وهذه النقطة كثيراً ما تسهل مهمته. في السياسي هناك اتجاه واحد يربط رسامي الكاريكاتير في العالم والفنان هنا لا يمارس صدقه لأنه يصور عن منظومة الأفكار التي تتأدى بها السياسات المختلفة. في السياسي أنت لا تقول رأيك.. بل تقول ما تريد السياسة.. أما الكاريكاتير الاجتماعي فينبغ من الواقع القريب والمعيش من الفنان.. لذا هو أكثر صدقاً.. وهو صعب لأنه لا تعتمد فيه على الرمز وإنما تصبح أنت في مواجهة كل ما يحيط بك.. في الاجتماعي أنت تتحدث عن واقع الحياة وهذا يجعله في مواجهة الناس على تعدد أشكالهم وأماطهم.

ولأن فنان الكاريكاتير دائماً ما يترن نفسه لاستخدام بحالات المجتمع السلبية يقول خوجلي: لذا على فنان

كتب - مرعي الحليان: كل يوم هم الذين يعملون بصمت بيننا.. لدرجة أننا لا نراهم. وكثيرون أيضاً أولئك اكتشفوا لغتهم الخاصة في محاور الحياة بأشكالها، وعندما يتخذ هذا الحوار الصفة الفنية تصبح مناوشة الواقع بسلايته وهناته نوعاً من الطقس الإبداعي الذي أحياناً ما يرغم صاحبه على الصمت والعمل في ركن خاص، وهادئ.



محمد خوجلي

خوجلي مثل كثير من المشتغلين بالفن.. اشتغل بجريدة الإذاعة والتلفزيون وساهم في العديد من الصحف السودانية إلى أن حط رحاله في دولة الكويت حيث عمل في جريدة الخليج الذي يعمل بها إلى الآن.

في تلفزيون الإمارات العربية برنامج اقتصادي يبت لأول مرة وآخر رياضي أسبوعي لمدة ساعتين



أحمد سالم

لها تجربة وقد خرج منها أبطال حقاً. نجاحات عالية، كذلك الجمهور بحاجة إلى أعمال رياضية متكاملة مثل سباقات الدراجات والفرسية والشطرنج إلى جانب سباقات البحر، حيث سيتم هذا البرنامج الجديد مساحة أكبر.



أحمد سالم

عزت الملايكي ومفروغ

يبدو أن قصة الكاتب الكبير مصطفى أمين.. لا زالت سوف يتم تقديمها في أكثر من مجال فني بعد أن صرح عادل إمام بأنه سوف يلعب بطول هذه القصة عند تقديمها كسلسلة تلفزيونية. عاد الفنان عزت الملايكي مشروعه القديم لتقديمها في فيلم سينمائي. وكان هذا الفيلم قد تم الاتفاق عليه بين عزت وبعض المسؤولين في وزارة الثقافة الجزائرية لتقديم مشروعه مشترك ولكن توقف المشروع.

عزت الملايكي

عزت الملايكي ومفروغ

يبدو أن قصة الكاتب الكبير مصطفى أمين.. لا زالت سوف يتم تقديمها في أكثر من مجال فني بعد أن صرح عادل إمام بأنه سوف يلعب بطول هذه القصة عند تقديمها كسلسلة تلفزيونية. عاد الفنان عزت الملايكي مشروعه القديم لتقديمها في فيلم سينمائي. وكان هذا الفيلم قد تم الاتفاق عليه بين عزت وبعض المسؤولين في وزارة الثقافة الجزائرية لتقديم مشروعه مشترك ولكن توقف المشروع.

عزت الملايكي

عزت الملايكي ومفروغ

يبدو أن قصة الكاتب الكبير مصطفى أمين.. لا زالت سوف يتم تقديمها في أكثر من مجال فني بعد أن صرح عادل إمام بأنه سوف يلعب بطول هذه القصة عند تقديمها كسلسلة تلفزيونية. عاد الفنان عزت الملايكي مشروعه القديم لتقديمها في فيلم سينمائي. وكان هذا الفيلم قد تم الاتفاق عليه بين عزت وبعض المسؤولين في وزارة الثقافة الجزائرية لتقديم مشروعه مشترك ولكن توقف المشروع.

عزت الملايكي

عزت الملايكي ومفروغ

يبدو أن قصة الكاتب الكبير مصطفى أمين.. لا زالت سوف يتم تقديمها في أكثر من مجال فني بعد أن صرح عادل إمام بأنه سوف يلعب بطول هذه القصة عند تقديمها كسلسلة تلفزيونية. عاد الفنان عزت الملايكي مشروعه القديم لتقديمها في فيلم سينمائي. وكان هذا الفيلم قد تم الاتفاق عليه بين عزت وبعض المسؤولين في وزارة الثقافة الجزائرية لتقديم مشروعه مشترك ولكن توقف المشروع.

عزت الملايكي

عزت الملايكي ومفروغ

يبدو أن قصة الكاتب الكبير مصطفى أمين.. لا زالت سوف يتم تقديمها في أكثر من مجال فني بعد أن صرح عادل إمام بأنه سوف يلعب بطول هذه القصة عند تقديمها كسلسلة تلفزيونية. عاد الفنان عزت الملايكي مشروعه القديم لتقديمها في فيلم سينمائي. وكان هذا الفيلم قد تم الاتفاق عليه بين عزت وبعض المسؤولين في وزارة الثقافة الجزائرية لتقديم مشروعه مشترك ولكن توقف المشروع.

عزت الملايكي

عزت الملايكي ومفروغ

يبدو أن قصة الكاتب الكبير مصطفى أمين.. لا زالت سوف يتم تقديمها في أكثر من مجال فني بعد أن صرح عادل إمام بأنه سوف يلعب بطول هذه القصة عند تقديمها كسلسلة تلفزيونية. عاد الفنان عزت الملايكي مشروعه القديم لتقديمها في فيلم سينمائي. وكان هذا الفيلم قد تم الاتفاق عليه بين عزت وبعض المسؤولين في وزارة الثقافة الجزائرية لتقديم مشروعه مشترك ولكن توقف المشروع.

عزت الملايكي

عزت الملايكي ومفروغ

يبدو أن قصة الكاتب الكبير مصطفى أمين.. لا زالت سوف يتم تقديمها في أكثر من مجال فني بعد أن صرح عادل إمام بأنه سوف يلعب بطول هذه القصة عند تقديمها كسلسلة تلفزيونية. عاد الفنان عزت الملايكي مشروعه القديم لتقديمها في فيلم سينمائي. وكان هذا الفيلم قد تم الاتفاق عليه بين عزت وبعض المسؤولين في وزارة الثقافة الجزائرية لتقديم مشروعه مشترك ولكن توقف المشروع.

عزت الملايكي

شروط تصوير مسرحيات القطاع العام

حدد كرم مطاوع بصفتها مسؤولاً عن قطاع مسرح الدولة بوزارة الثقافة شروطاً لتصوير مسرحيات هذا القطاع بحيث لا يقل عن بيع مسرحيات الدولة لمحطات التلفزيون عن ثمن بيع العديد من مسرحيات القطاع الخاص. وضع كرم مطاوع مبلغاً قدره عشرة آلاف جنيه كإعارة للمطربين مثل وردة وسمرية سعيد كذلك اتفق جدي مع أعدد لائحة خاصة للمؤلفين حيث يحصل كبار المؤلفين على مبلغ قدره ألف وخمسمائة جنيه مثل الشاعر مأمون الشناوي وعبد الرحمن الإبراهيمي وعبد الوهاب محمد كذلك تم تحديد أجور خاصة للممثلين تصل إلى ثلاثة آلاف جنيه عن اللحن الواحد.

أحمد زكي

أحمد زكي في (ما بعد الأيام)

طلب المخرج يحيى العلمي من الفنان أحمد زكي الاستعداد لتصوير الجزء الثاني من حياة عميد الوب الراحل طه حسين حيث تم إعداد مسلسل باسم «ما بعد الأيام» ليوصل فيه المخرج يحيى العلمي تقديم حياة طه حسين. بعد أن ينظر أن يبدأ تنفيذ المسلسل بعد أن يتفرغ تماماً أحمد زكي من ارتباطاته السينمائية.



أحمد زكي

أحمد زكي في (ما بعد الأيام)

طلب المخرج يحيى العلمي من الفنان أحمد زكي الاستعداد لتصوير الجزء الثاني من حياة عميد الوب الراحل طه حسين حيث تم إعداد مسلسل باسم «ما بعد الأيام» ليوصل فيه المخرج يحيى العلمي تقديم حياة طه حسين. بعد أن ينظر أن يبدأ تنفيذ المسلسل بعد أن يتفرغ تماماً أحمد زكي من ارتباطاته السينمائية.

أحمد زكي

أحمد زكي في (ما بعد الأيام)

طلب المخرج يحيى العلمي من الفنان أحمد زكي الاستعداد لتصوير الجزء الثاني من حياة عميد الوب الراحل طه حسين حيث تم إعداد مسلسل باسم «ما بعد الأيام» ليوصل فيه المخرج يحيى العلمي تقديم حياة طه حسين. بعد أن ينظر أن يبدأ تنفيذ المسلسل بعد أن يتفرغ تماماً أحمد زكي من ارتباطاته السينمائية.

أحمد زكي

أحمد زكي في (ما بعد الأيام)

طلب المخرج يحيى العلمي من الفنان أحمد زكي الاستعداد لتصوير الجزء الثاني من حياة عميد الوب الراحل طه حسين حيث تم إعداد مسلسل باسم «ما بعد الأيام» ليوصل فيه المخرج يحيى العلمي تقديم حياة طه حسين. بعد أن ينظر أن يبدأ تنفيذ المسلسل بعد أن يتفرغ تماماً أحمد زكي من ارتباطاته السينمائية.

أحمد زكي

أحمد زكي في (ما بعد الأيام)

طلب المخرج يحيى العلمي من الفنان أحمد زكي الاستعداد لتصوير الجزء الثاني من حياة عميد الوب الراحل طه حسين حيث تم إعداد مسلسل باسم «ما بعد الأيام» ليوصل فيه المخرج يحيى العلمي تقديم حياة طه حسين. بعد أن ينظر أن يبدأ تنفيذ المسلسل بعد أن يتفرغ تماماً أحمد زكي من ارتباطاته السينمائية.

أحمد زكي

أحمد زكي في (ما بعد الأيام)

طلب المخرج يحيى العلمي من الفنان أحمد زكي الاستعداد لتصوير الجزء الثاني من حياة عميد الوب الراحل طه حسين حيث تم إعداد مسلسل باسم «ما بعد الأيام» ليوصل فيه المخرج يحيى العلمي تقديم حياة طه حسين. بعد أن ينظر أن يبدأ تنفيذ المسلسل بعد أن يتفرغ تماماً أحمد زكي من ارتباطاته السينمائية.

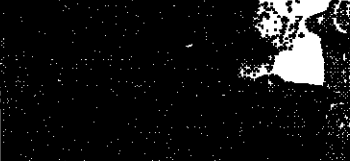
أحمد زكي



أحمد زكي

أحمد زكي في (ما بعد الأيام)

طلب المخرج يحيى العلمي من الفنان أحمد زكي الاستعداد لتصوير الجزء الثاني من حياة عميد الوب الراحل طه حسين حيث تم إعداد مسلسل باسم «ما بعد الأيام» ليوصل فيه المخرج يحيى العلمي تقديم حياة طه حسين. بعد أن ينظر أن يبدأ تنفيذ المسلسل بعد أن يتفرغ تماماً أحمد زكي من ارتباطاته السينمائية.



أحمد زكي

أحمد زكي في (ما بعد الأيام)

طلب المخرج يحيى العلمي من الفنان أحمد زكي الاستعداد لتصوير الجزء الثاني من حياة عميد الوب الراحل طه حسين حيث تم إعداد مسلسل باسم «ما بعد الأيام» ليوصل فيه المخرج يحيى العلمي تقديم حياة طه حسين. بعد أن ينظر أن يبدأ تنفيذ المسلسل بعد أن يتفرغ تماماً أحمد زكي من ارتباطاته السينمائية.

أحمد زكي

أحمد زكي في (ما بعد الأيام)

طلب المخرج يحيى العلمي من الفنان أحمد زكي الاستعداد لتصوير الجزء الثاني من حياة عميد الوب الراحل طه حسين حيث تم إعداد مسلسل باسم «ما بعد الأيام» ليوصل فيه المخرج يحيى العلمي تقديم حياة طه حسين. بعد أن ينظر أن يبدأ تنفيذ المسلسل بعد أن يتفرغ تماماً أحمد زكي من ارتباطاته السينمائية.

أحمد زكي

أحمد زكي في (ما بعد الأيام)

طلب المخرج يحيى العلمي من الفنان أحمد زكي الاستعداد لتصوير الجزء الثاني من حياة عميد الوب الراحل طه حسين حيث تم إعداد مسلسل باسم «ما بعد الأيام» ليوصل فيه المخرج يحيى العلمي تقديم حياة طه حسين. بعد أن ينظر أن يبدأ تنفيذ المسلسل بعد أن يتفرغ تماماً أحمد زكي من ارتباطاته السينمائية.

أحمد زكي

أحمد زكي في (ما بعد الأيام)

طلب المخرج يحيى العلمي من الفنان أحمد زكي الاستعداد لتصوير الجزء الثاني من حياة عميد الوب الراحل طه حسين حيث تم إعداد مسلسل باسم «ما بعد الأيام» ليوصل فيه المخرج يحيى العلمي تقديم حياة طه حسين. بعد أن ينظر أن يبدأ تنفيذ المسلسل بعد أن يتفرغ تماماً أحمد زكي من ارتباطاته السينمائية.

أحمد زكي

أحمد زكي في (ما بعد الأيام)

طلب المخرج يحيى العلمي من الفنان أحمد زكي الاستعداد لتصوير الجزء الثاني من حياة عميد الوب الراحل طه حسين حيث تم إعداد مسلسل باسم «ما بعد الأيام» ليوصل فيه المخرج يحيى العلمي تقديم حياة طه حسين. بعد أن ينظر أن يبدأ تنفيذ المسلسل بعد أن يتفرغ تماماً أحمد زكي من ارتباطاته السينمائية.

أحمد زكي

في منطقة ثانية وصيف حلو نجاح تجربة مركز الإمام البخاري الصيفي

تحقيق - شهيرة احمد: جاء هذا الحفل دليلاً أكيداً على أهمية المكتسبات التي يخرج بها الطالب من تجربة المركز الصيفي، وبرهاناً ناصعاً على النمو الاجتماعي والثقافي الذي تحظى به الشخصية، ثم على نجاح تجربة مركز الإمام البخاري التي نفذت في منطقة ثانية واستقطبت الكثير من الطلبة، وطلب البعض بإيجاد مراكز دائمة للشباب مما استدعى إجراء هذا التحقيق حول أهمية وقوائد التجربة.



مسابقة ترابية

مدير المركز: كل الأنشطة موجودة.. وعزوفنا عن السباحة خوفاً من الخطر ولعدم توفر الامكانيات!

قضاء وقت الفراغ الطويل في النوم والكسل ومشاهدة التلفزيون. أما مسعود محمد (١٣ سنة) فهو يشارك في النشاط الصيفي كل سنة ويقول: توجد في المركز نشاطات كثيرة ومتعددة ومن خلالها يستغل الطالب الوقت فيما يفيد، وفيه تنمو الهوايات واللوازم وترتقى الشخصية، وأدعو جميع الشباب إلى المشاركة في المركز لأن الفراغ يؤدي إلى الانحراف وهذه المراكز تساهم في قتل الفراغ بكل ما هو مفيد وثاق، وأتمنى من المسؤولين عن المراكز أن يزيدوا السن للسماح بها للمشاركين لكي يتسنى للجميع المشاركة. ويضيف مسعود: أتمنى أن اظل عضواً دائماً في المركز، فقد تعلمت هنا الحرق على الخشب والطباعة على

الفرغ. ومن الطلبة المشاركين في المركز الطالب وليد مبارك الشامي (١٤ سنة)، يشارك في النشاط الصيفي كل سنة ويقول: توجد في المركز نشاطات كثيرة ومتعددة ومن خلالها يستغل الطالب الوقت فيما يفيد، وفيه تنمو الهوايات واللوازم وترتقى الشخصية، وأدعو جميع الشباب إلى المشاركة في المركز لأن الفراغ يؤدي إلى الانحراف وهذه المراكز تساهم في قتل الفراغ بكل ما هو مفيد وثاق، وأتمنى من المسؤولين عن المراكز أن يزيدوا السن للسماح بها للمشاركين لكي يتسنى للجميع المشاركة. ويضيف مسعود: أتمنى أن اظل عضواً دائماً في المركز، فقد تعلمت هنا الحرق على الخشب والطباعة على

الفرغ. ومن الطلبة المشاركين في المركز الطالب وليد مبارك الشامي (١٤ سنة)، يشارك في النشاط الصيفي كل سنة ويقول: توجد في المركز نشاطات كثيرة ومتعددة ومن خلالها يستغل الطالب الوقت فيما يفيد، وفيه تنمو الهوايات واللوازم وترتقى الشخصية، وأدعو جميع الشباب إلى المشاركة في المركز لأن الفراغ يؤدي إلى الانحراف وهذه المراكز تساهم في قتل الفراغ بكل ما هو مفيد وثاق، وأتمنى من المسؤولين عن المراكز أن يزيدوا السن للسماح بها للمشاركين لكي يتسنى للجميع المشاركة. ويضيف مسعود: أتمنى أن اظل عضواً دائماً في المركز، فقد تعلمت هنا الحرق على الخشب والطباعة على

الفرغ. ومن الطلبة المشاركين في المركز الطالب وليد مبارك الشامي (١٤ سنة)، يشارك في النشاط الصيفي كل سنة ويقول: توجد في المركز نشاطات كثيرة ومتعددة ومن خلالها يستغل الطالب الوقت فيما يفيد، وفيه تنمو الهوايات واللوازم وترتقى الشخصية، وأدعو جميع الشباب إلى المشاركة في المركز لأن الفراغ يؤدي إلى الانحراف وهذه المراكز تساهم في قتل الفراغ بكل ما هو مفيد وثاق، وأتمنى من المسؤولين عن المراكز أن يزيدوا السن للسماح بها للمشاركين لكي يتسنى للجميع المشاركة. ويضيف مسعود: أتمنى أن اظل عضواً دائماً في المركز، فقد تعلمت هنا الحرق على الخشب والطباعة على

الفرغ. ومن الطلبة المشاركين في المركز الطالب وليد مبارك الشامي (١٤ سنة)، يشارك في النشاط الصيفي كل سنة ويقول: توجد في المركز نشاطات كثيرة ومتعددة ومن خلالها يستغل الطالب الوقت فيما يفيد، وفيه تنمو الهوايات واللوازم وترتقى الشخصية، وأدعو جميع الشباب إلى المشاركة في المركز لأن الفراغ يؤدي إلى الانحراف وهذه المراكز تساهم في قتل الفراغ بكل ما هو مفيد وثاق، وأتمنى من المسؤولين عن المراكز أن يزيدوا السن للسماح بها للمشاركين لكي يتسنى للجميع المشاركة. ويضيف مسعود: أتمنى أن اظل عضواً دائماً في المركز، فقد تعلمت هنا الحرق على الخشب والطباعة على

الفرغ. ومن الطلبة المشاركين في المركز الطالب وليد مبارك الشامي (١٤ سنة)، يشارك في النشاط الصيفي كل سنة ويقول: توجد في المركز نشاطات كثيرة ومتعددة ومن خلالها يستغل الطالب الوقت فيما يفيد، وفيه تنمو الهوايات واللوازم وترتقى الشخصية، وأدعو جميع الشباب إلى المشاركة في المركز لأن الفراغ يؤدي إلى الانحراف وهذه المراكز تساهم في قتل الفراغ بكل ما هو مفيد وثاق، وأتمنى من المسؤولين عن المراكز أن يزيدوا السن للسماح بها للمشاركين لكي يتسنى للجميع المشاركة. ويضيف مسعود: أتمنى أن اظل عضواً دائماً في المركز، فقد تعلمت هنا الحرق على الخشب والطباعة على

الفرغ. ومن الطلبة المشاركين في المركز الطالب وليد مبارك الشامي (١٤ سنة)، يشارك في النشاط الصيفي كل سنة ويقول: توجد في المركز نشاطات كثيرة ومتعددة ومن خلالها يستغل الطالب الوقت فيما يفيد، وفيه تنمو الهوايات واللوازم وترتقى الشخصية، وأدعو جميع الشباب إلى المشاركة في المركز لأن الفراغ يؤدي إلى الانحراف وهذه المراكز تساهم في قتل الفراغ بكل ما هو مفيد وثاق، وأتمنى من المسؤولين عن المراكز أن يزيدوا السن للسماح بها للمشاركين لكي يتسنى للجميع المشاركة. ويضيف مسعود: أتمنى أن اظل عضواً دائماً في المركز، فقد تعلمت هنا الحرق على الخشب والطباعة على

مسابقة ترابية

تلفزيون الشارقة		تلفزيون أبوظبي		تلفزيون دبي	
آخر الأخبار	٦,٣٠	الخليجي/السيف للفقود	١٠,٠٠	القرآن الكريم	٢٠,٠٠
مفكرة لسان	٦,٣٣	٣,٣٠ فترة الأطفال الثانية	١٠,٠٣	الحديث النبوي	٢٠,١٥
أخبار المغرب	٦,٠٤	وتضمن:	خدمة المعلومات	اليومي	٢٠,٢٥
البرنامج	٦,٠٣	١- مسلسل/إبطال الجزيرة	التلفزيونية/إماراتكست	الرسوم المتحركة	٢,٢٥
الغلاف/إسقاطونا الحيوانات	٦,٠٣	٢- مسلسل/بناء صغرات	١٢,٠٠	أجل الزهور	٣,٢٥
آخر الأخبار	٧,٣٠	٤,٣٠ الفيلم العربي/انهم	الوطن	مباراة كرة قدم	٤,٠٠
آخر الأخبار	٧,٣٠	الشرقاوي	١٢,٠١	من الدوري الإنجليزي	٥,٠٠
للسل	٧,٣٤	٦,٠٠ الخليج العربي	الكريم	الفيلم العربي	٥,٠٠
اليومي/الزنتوني	٧,٣٤	٦,٠٤ برنامج/النباتات في	١٢,٣٥	حدث في مثل هذا	٦,٥٠
أخبار العشاء	٨,٣٠	القرآن الكريم	وتضمن:	اليوم	٧,٠٠
آخر الأخبار	٨,٣٠	٧,٣٠ الحلقة الأولى من	١- رسوم متحركة	للسل العربي	٧,٠٠
البرنامج للمحلي/لقاء	٩,٠٢	٧,٣٠ مسلسل العربي/البحث عن	٢- مسلسل/بسة وعبدو	بنت سيادة الوزير	٨,٠٠
الاسبوع/واقع الطفل العربي	٩,٠٢	ضحية	١,١٥	برنامج/محطات	٨,٠٠
ومستقبله حقيقي (القدر)	٩,٠٢	برنامج/للتجرات	العربي/نقوس حائرة	السلسل العربي	٩,٠٠
عرض برامج القد	٩,٠٢	العربية والإسلامية في العلوم	٢,٢٠	موجز الانبياء	١٠,٠٠
السيرة مع الفيلم	٩,٠٢	برنامج/رحلة مع	للسياقات/حروف	القرآن الكريم	١٠,٠٥
الانجني	٩,٠٢	النجود	٣,٠٠	السلام الوطني	١٠,١٠
آخر الأخبار	١١,١٨				
السلام الوطني	١١,٣٨				

كيف تتعاملين مع مشكلة حب الشباب ؟

اعداد - ابتسام طعان

[نمط الحياة]

من الضروري اتباع نمط حياة معين تراعى فيه صحة البشرة، فاستنشاق الهواء النقي مع الرياضة وممارسة التمارين الرياضية يزيد من نشاط الدورة الدموية وتدفق الدم والأوكسجين في الجسم، وكل ذلك يساعد على حل مشكلات البشرة على وجه خاص وصحة الجسم عموماً. احرصى على ممارسة تمارين الرياضة يومياً وابتذليها، واحاولى الاشتراك في نوع تحبينه من أنواع الرياضة على الأقل مرة في الأسبوع، ويفضل ان يكون ذلك في الهواء الطلق. حاولى المشي في الهواء النقي قدر استطاعتك واختارى مكاناً بعيداً عن الشوارع الملوثة هوائياً من عدم السيارات، تأكدى من حصولك على قدر كاف من النوم في مكان بارد نوعاً ما وجيد التهوية، اذا كنت تشعرين بالحرق أو تعرقين خلال النوم فإن ذلك يمكن ان يسبب زيادة مشكلات البشرة. يؤدي الشعور بالضيق والضغط الى ظهور حب الشباب والبقع في الوجه، فافان ما كنت تعانين من مشكلة معينة فحاولى إيجاد حل لها بدلاً من تجاهلها، وقد يساعد تمارين رياضية شائعة في استهلاك أو حرق الأتراكين الذي يفرزه الجسم حينما يشعر الشخص بالتوتر.

[قواعد الاعتناء بالبشرة]

البشرة النظيفة هي أول خطوة للحصول على وجه يشع حيوية وصحة. احرصى على تنظيف وجهك صباحاً ومساءً او بعد ممارسة رياضة معينة أو اذا بذلت أي مجهود آخر معه جسمك العرق، فالعرق اذا ما ترك على الوجه يمكن ان يؤدي الى التهاب البشرة وتكون حب الشباب عليها. اختارى طريقة تنظيف تناسب نوعية بشرتك والتزمى بها بعناية، ارفعى شعرك بعيداً عن وجهك ووجهك حتى تتأكدي من تحقق التنظيف التام للبشرة. التنظيف للبشرة الدهنية او للزكية، أي التي تجمع ما بين البشرة العادية في مناطق والدهنية في مناطق أخرى من الوجه كالأنف والمنطقة المحيطة بالأنف والجبين، استخدمي صابوناً طبيعياً مخففاً أو رغوة ارتال باليد وخاصة للبشرة الدهنية. استعمليهما مع الماء الفاتر وتأكدى من إزالة أي أثر متبق لها على الوجه، جففى وجهك بالضغط أو عن طريق الترتيب الخفيف بالشفرة وليس بالمسح، واستعمل مشطاً وجه خاصة به فقط. التنظيف باستخدام الكريمات اللطيفة هو أفضل من التنظيف باستخدام التبييض. يستعمل معاً الماء للبشرة الجافة أو الحساسة، تخدري بأن القطن هو أكثر كفاءة وأخف من محلول الورد المعادي، وبالتالي أكثر قدرة على إزالة الجلد الميت والأوساخ. استعمل السائل اللطيف والتنظيف بعد الانتهاء من التنظيف بالكريم، انبجي عن نوع من مخصص لكافة البثور في البشرة. كريمات المعالجة التي تكون بعض أنواعها مبهراً، والى بعض الآخر حاوي على تركيبة تسهل على مزاجك الحنون أو إنتاج خلايا جديدة جديدة ويطلب أي كريم علاجي انتظار فترة شهرين على الأقل قبل ظهور مفعولها، وذلك لأن دورة

حياة الجلد الجديد تتراوح ما بين ٢١ إلى ٢٨ يوماً. قد تؤدي الأنواع القوية من هذه الكريمات الى التسبب بالحمرار أو جفاف أو تقشر البشرة، وقد تحفز بعض التعليلات الموجودة على عتبة الكريم من بعض ردود الفعل ولكن اذا كان ذلك يقلقك توقفي عن استعمال الكريم. اختارى كريمات أو مستحضرات تابعة لنفس الماركة لأن الخلط بين المستحضرات العلاجية أو المزج بين عدة مواد كيميائية قد يضر البشرة وذلك لأنها لا تعمل معاً بشكل متوافق أو جيد. احتفظي بالهلام الطبي أو الصمغ الخاص لمكافحة ظهور البثور في الوجه اذا ما اضطررت لاستعماله ما بين فترات التنظيف، ليس هناك دليل على أن استخدام المكياج يضر بالبشرة أو يزيد مشكلاتها اذا ما راعيت التنظيف الدائم للبشرة. اذا كان شعرك دهناً، الأمر الذي غالباً ما يكون مرتبطاً بالاشخاص الذين يعانون من حب الشباب، احرصى على إبقاء شعرك نظيفاً بصورة مستمرة حتى لو اضطررت لك لشهراً يومياً. ارفعى شعرك عن وجهك ووجهك أثناء الليل بمشبك أو دبوس. تروى الرؤوس السوداء مع التنظيف المستمر للوجه، ولكنها تعود للظهور على البشرة الدهنية بالذات. ولتسهيل عملية إزالة الرؤوس السوداء التي غالباً ما



تظهر على الأنف والمنطقة المحيطة به، تسح للمنطقة أولاً بقطنة مغمورة في ماء ساخن، ثم استعملي منديل ورق وباصبعي السبابة في بيديك عصري الرأس السوداء بين أصبعيك أو اضغطي عليها حتى تخرج. بعد انتهائك من ذلك العملية، اسحى المنطقة بقطنة مغمورة بسائل قابض أو مطهر حتى تقلقى المسام، تجنبي استخدام هذه الطريقة مع الحبوب أو البثور أو الرؤوس البيضاء، التليك طريقة غير مكلفة وفعالة في نفس الوقت في التخلص من مشاكل البشرة، فالتليك يساعد على تنشيط الحركة الدموية، ولكن قبل البدء بتدليك البشرة يفضل مدهنها أولاً بكريم عادي غير طبي. تعرض البشرة بصورة مفعولة لضوء الشمس، مفيد لصحة البشرة ولكن احرصى على دهن وجهك أولاً بالكريم الوقائي من الشمس قبل خروجك واختارى الوقت الذي لا تكون فيه أشعة الشمس قوية جداً. العلاج الطبي هو آخر وسيلة تكافح لها اذا ما فشلت الطرق المنكورة سابقاً في حل مشكلتك. فهناك الكثير من الأدوية للخصصة للذين يعانون من مشكلة حب الشباب، فافان ما كنت تشعرين بان مشكلتك حقيقية ولا تستجيب للنظام الغذائي الصحي للبشرة أو نمط الحياة الذي شرحناه سابقاً أو برنامج العناية بالبشرة، فيمكنك مراجعة طبيب الجلد المختص والذي قد يساعدك في علاج هذه المشكلة.

الاطفال



سبديات

في رحاب الإيمان

التابعون يا اصديقائي... هم الجيل الذي يلي جيل الصحابة رضوان الله عليهم اجمعين... وهم الذين عرفوا صحابياً... ولكنهم لم ييروا الرسول واشهر التابعين هو الحسن البصري... اما تابعو التابعين فهم اولئك الذين صاحبوا والتقوا بأحد التابعين... والتابعون هم بعد الصحابة في النزلة... وقد ساهموا في حفظ السنة النبوية المشرفة ونقلها وروايتها.

وصف صعصعة بن صوحان عمر الفاروق... وعمر الفاروق هو سيدنا عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه... وصفه صعصعة فقال: «كان عالماً بربيته، عادلاً في قضيته، عارياً عن الكبر، مصون الباب، متحرياً للصواب، رقيقاً بالضعيف، غير محاب للقريب ولا جاف للغريب». وقد كان عمر بن عبدالعزيز... الملقب بعمر الفاروق، مثلاً للعدل، وكان أيضاً مثلاً للحزم ضد كل ما هو منافي للشريعة الإسلامية.

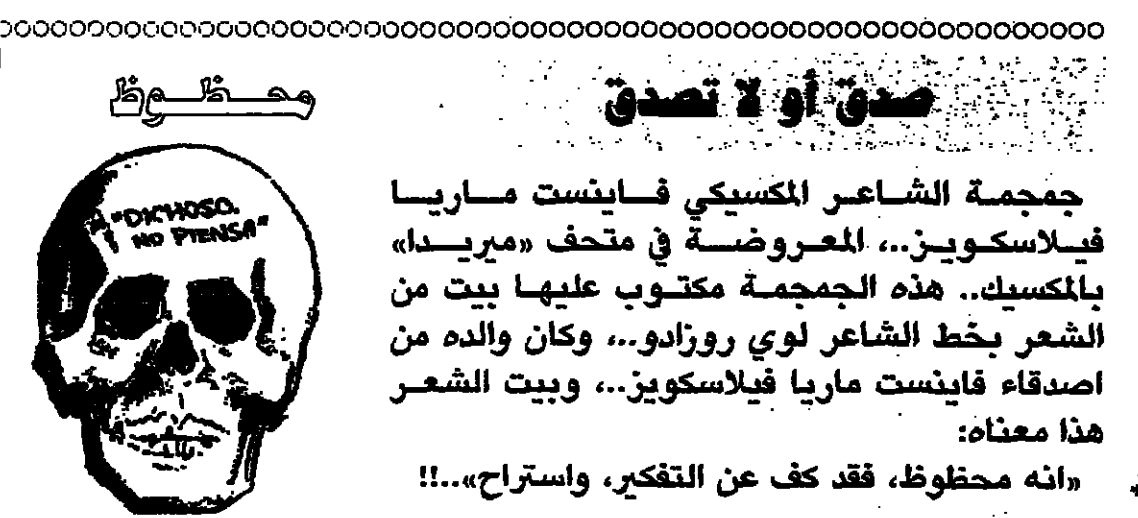
موناكو... الإمارة الحلم



موناكو... واحة السعادة القابعة بين زرقة البحر واخضرار الطبيعة، وموناكو عاصمة إمارة الاحلام كما يطلقون عليها، وفي تلك الإمارة الهادئة اقيمت المراكز السياحية من الدرجة الاولى... وفيها بني قصر للمؤتمرات... ودار للوبرا وقصور عديدة ورائعة... وفيها ايضا تقام كل عام جائزة كبرى من جوائز العالم الكبرى في سباقات السيارات. في مطلع القرن السادس عشر أصبحت موناكو تحت الوصاية الفرنسية، ومنح افراد عائلة (غريمالدي) حق تولي الحكم فيها... ولكن خلال الثورة الفرنسية انتقلت الوصاية عليها الى سربانيا، ومن ثم الى ايطاليا... قبل ان تنزع بشوع من الحكم الذاتي في ظل علاقات صداقة مع الدولة الفرنسية كما هي الحال اليوم. ومن اهم منشآت إمارة موناكو امارة الاحلام ال اثرية، قصر غريمالدي وهو في الواقع متحف يضم ازوع الفنون التي تتجلى بلوحات رسمها فنانون امثال (جيورجيو، وهولبن، وغان لو)، وكذلك هناك كاتدرائية موناكو العظيمة التي شيدها المهندس لنيورمان في نهاية القرن التاسع عشر... وفي موناكو مسابح قديمة وجديدة ومنتجعات رائعة تنتشر على طول شاطئها الممتد امام مدينتها القديمة والحديثة، بالإضافة الى الصخرة الشهيرة التي اقيم فوقها افخم فنادق الإمارة.

سبديات

صق أو لا تصدق... جمجمة الشاعر المكسيكي فايست مارييا فيلاسكوين... المعروضة في متحف «مريدا» بالمكسيك... هذه الجمجمة مكتوب عليها بيت من الشعر بخط الشاعر لوي روزادو... وكان والده من اصديقاء فايست مارييا فيلاسكوين... وبيت الشعر هذا معناه: «انه محظوظ، فقد كف عن التفكير، واستراح»... لا توباء الملاحظة... وهواة التلوين



المرأة الشاب

ازياء



طبق اليوم



دواؤو جاي يون كبد الدجاج مقلي مع صلصة الصويا وعصير الكريون والزنجبيل بعد قلبه مباشرة تصب عليه صلصة الحبوب الرابضة. عند الاشفاص: خمسة، مدة التحضير: ساعة وعشر دقائق، مدة الطهو: ثلاث ساعة.

المقادير: ربع كيلو جرام من كبد الدجاج ربع كيلو جرام من زيت السمسم وصلصة الصويا وعصير الكريون ملحقة صغيرة من الزنجبيل الطازج المفروم ملحقة صغيرة من الثوم المدقوق نصف ملحقة صغيرة من السكر نصف ملحقة صغيرة من الملح ملحقتان صغيرتان من زيت السمسم ملحقة كبيرة من صلصة الصويا ملحقة كبيرة من عصير الكريون ملحقة صغيرة من الخل

طريقة التحضير: نظف كبد الدجاج ويفسل ويوضع في وعاء صغير. يضاف اليه ملحقة صغيرة من زيت السمسم وصلصة الصويا وعصير الكريون والزنجبيل. يوضع المزيج جانباً ويتقع مدة ساعة. يوضع في القلاة ما تبقى من زيت السمسم ويسخن ثم يضاف الكبد مع الصلصة التي تقع فيها ويقلب مدة خمس دقائق تقريباً. يضاف الثوم والسكر والملح والخل ويتابع الطهو مدة خمس دقائق. اخيراً تصاف خضرة الحبوب الرابضة المفصلة وتقلب بالملحقة مدة خمس الى عشر دقائق حتى تمتزج جيداً مع كبد الدجاج. يقدم هذا الطبق ساخناً.



اصداؤنا اقوياء الملاحظة يستطيعون اكتشاف عشرة اختلافات بين هذين الرسمين خلال خمس دقائق على الاكثر... والا، فعليهم ان يلقبوا الجريدة، ويقرأوا الحل الصحيح... اما اصداؤنا هواة الرسم والتلوين... فعليهم اختيار الالوان المناسبة، وتلوين هذا الرسم بدقة وعناية، والاحتفاظ بالرسم ضمن مجموعتهم...



اصداؤنا اقوياء الملاحظة يستطيعون اكتشاف عشرة اختلافات بين هذين الرسمين خلال خمس دقائق على الاكثر... والا، فعليهم ان يلقبوا الجريدة، ويقرأوا الحل الصحيح... اما اصداؤنا هواة الرسم والتلوين... فعليهم اختيار الالوان المناسبة، وتلوين هذا الرسم بدقة وعناية، والاحتفاظ بالرسم ضمن مجموعتهم...

شؤون عربية ودولية



مهندسون أمريكيون خلال الاشراف على عملية لاقاط قنات على الابار المشغلة بالكوت من مياه ام ٦٠ لآلة الركام المحيطة بالآبار المشغلة.



أحد طاقم دبابه امريكي من طراز ام ٦٠ يحرق قذيفة تمهيدا لاختلاها على ابار النفط المشتعلة. وبذلك تآكلت الرواسب التي تعيق عملية اخراج الحرائق.

نجاح عملية قصف بنسر كويتية مشتعلة بالقذائف في حقل البرقان تمهيدا لاجتياها

الأحمدي، بكين - الوكالات: نجحت دبابه امريكيه من طراز ام ٦٠ في إزالة الركام من فوهة أحد الآبار الكويتية المشتعلة في حقل البرقان بواسطة قصفها بالقذائف تمهيدا لاجتياها بهذه الطريقة المستحدثة، من جانب آخر غادر بكين ٦٢ خبيرا في اطفاء الحرائق متوجها للكويت بهدف المساهمة في الجهود المبذولة لاطفاء آبار البترول المشتعلة.



الجنود الكويتيون لدى الامم المتحدة يقيمون جلسة مجلس الأمن التي اقرت ثلاثة قرارات خاصة بالعراق، يقيمونها في الساحة للعراق، يقيمونها في الساحة للعراق، يقيمونها في الساحة للعراق.

ناصر الصباح يزور حاملتي طائرات شاركتا بحرب الخليج

سان دييجو، كاليفورنيا - كونا: زار سفير دولة الكويت لدى الولايات المتحدة الامريكية الشيخ سعود ناصر الصباح قاعدة بحرية امريكية في سان دييجو وقدم شكره لطاقم حاملتي الطائرات «يوس.اس.» و«ريجر» لدورها الفاعل في عملية عاصفة الصحراء. وقد جرى للسفير الكويتي استقبال عسكري كامل لدى وصوله القاعدة التي يقبع بها طاقم حاملتي الطائرات الكويتيتين «يوس.اس.» و«ريجر» في سان دييجو. وقد غادرت طاقمها المكون من ٥٢٠٠ شخص مياه سان دييجو في الثامن من ديسمبر ١٩٩٠ متوجهة الى الخليج العربي الذي وصلت فيه في ١٥ يناير ١٩٩١. وبعد اقل من ٤٨ ساعة من وصولها باشرت «ريجر» إطلاق صواريخها ضد العراق حتى غادرت الخليج في الثامن من ابريل الماضي. كما قام السفير الكويتي ايضا بحضور تكميلا لحماطة الطائرات «يوس.اس.» و«ريجر» في سان دييجو، حيث القى كلمة اشاد فيها بالقدور الامريكي في تحرير الكويت.

تحذير دولي من الانفجار بالكويت الشمال والجنوب اكثر تضررا بالحرب

جنيف - كونا: حذرت دراسة قدمت الى مؤتمر البيئة والتنمية المعقد حاليا من الخطورة الكامنة والبعيدة المدى للانفجار والتفجرات التي لم تتفجر في الكويت والتي خلفتها القوات العراقية الهزومة هناك. وذكرت الدراسة التي اعدها برنامج البيئة التابع للأمم المتحدة ان مخلفات الجيش العراقي كانت منتشرة على السواحل الكويتية وفي مناطق عديدة. ولاحتفت الدراسة بصعوبة التطهير الكامل لانواع هذه المخلفات وأشارت ان احتمالات واردة دائما لعدم نجاح هذا التطهير بنسبة مائة بالمائة وتطورت كذلك الى التدمير العراقي لحقول النفط في الكويت ونشأت الى النتائج السلبية صحيا واقتصاديا على خسارة ستة ملايين برميل من النفط تحترق يوميا. ولم تغفل الدراسة الاشارة الى الآثار البيئية السلبية على التربة في الكويت التي تآثرت من القنابل والصواريخ والشظايا بالإضافة الى سرب العواريب العسكرية الثقيلة عليها مؤثرة على طبقات التربة. كما اشارت الى الخسائر التي لحقت بالثروة السمكية والزراعية في الكويت والتي تآثرت من الانفجار الذي وقع خلال عملية اجتياها الكويت من الكويت. وأوضحت دراسة الأمم المتحدة ان المناطق الشمالية والجنوبية من الكويت كانت الأكثر تضررا من الاحتلال العراقي وماتبعه من عمليات عسكرية في الكويت.

صدقي يجري فحوصا طبية في الولايات المتحدة

غانم القاهرة اس الدكتور - عاصم صديقي رئيس مجلس الوزراء المصري الى نيويورك لإجراء بعض الفحوصات الطبية بمستشفى كليفلاند بولاية اوهايو الامريكية. وتحدث القاهرة الى أن الدكتور صديقي كان قد أجرى عملية جراحية منذ عامين في الولايات المتحدة.

لقاءات عربية على هامش احتفالات ليبيا

تونس - أش: اعربت مصادر دبلوماسية عربية في تونس اس عن اعتقادها بان المشاورات التي ستجرى بين القادة العرب الذين سيشاركون في احتفالات ليبيا بافتتاح المرحلة الاولى مشروع النهر العظيم في اواخر شهر أغسطس الحالي. وتؤكد المصادر الليبية ان هذه المشاورات بين القادة العرب ستستمر على ضرورة التنسيق العربي واتخاذ مواقف موحدة تجاه التحركات السياسية لحل أزمة الشرق الأوسط والتفجير الفلسطينية.

تدمير ذخائر خلفها الجيش العراقي بالكويت

الكويت - أش: قامت اس قوات متخصصة من الجيش الكويتي بتدمير ذخائر وقنابل المدفعية كانت القوات العراقية قد خلفتها وراءها عقب تحرير الكويت في شهر فبراير الماضي. وقد استمرت عمليات التدمير ساعة كاملة في منطقة الرابية وسحقت اصوات الانفجارات من على بعد عدة كيلو مترات. وقد اتخذت السلطات الامنية الكويتية الاحتياطات اللازمة لاتمام عملية التفجير بنجاح حيث منعت المواطنين من الاقتراب من منطقة التفجير.

الافراج عن ٤٠ جنديا متمردا في انجولا

لواندا - باندا: اطلقت حكومة انجولا سراح اربعين جنديا في مالاتشي التي تبعد ٢٥ كم جنوب شرق العاصمة لواندا ضمن خطة للمحو العام. وكان الجنود الذين أطلق سراحهم قد اودعوا السجون بتهمة اطلاق ممدات عسكرية والتمرد والجور وتجنيد رؤسائهم واختلاس سلع مملوكة للجيش.

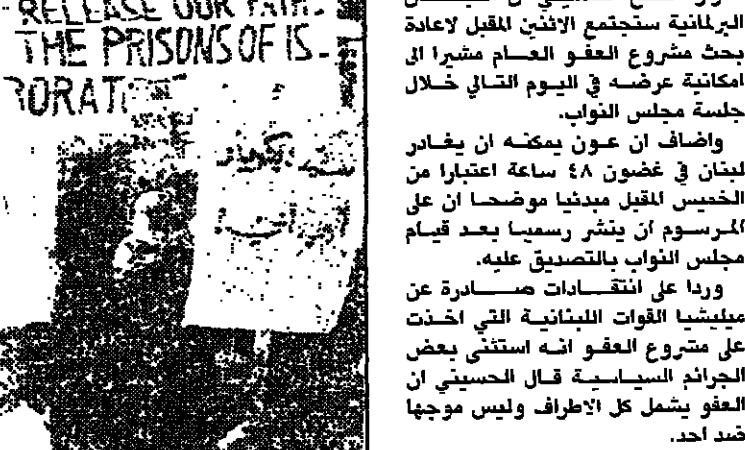
استشهاد فتى فلسطيني وهجوم مسلح في جنين طرد عائلة من القدس وتوسيع مستوطنات القطاع

القدس المحتلة - «البيان» والوكالات: استشهد الفتى الفلسطيني محمد خيري محمد بركات الفتى ١١ عاما، متأثرا بجراحه التي اصيب بها اس الاول اثر اجتياح قنبلة زرعتها مستوطنون صهيونيين بالخليل. فيما هاجم شبان الانتفاضة بالأسلحة النارية دورية عسكرية اسرائيلية والفيت زجاجتان حارقتان على سيارة جيب في جنين كما القى الشبان عبوة ناسفة على سيارة اخرى في قلقيلية وفي الوقت نفسه طردت السلطات الصهيونية عائلة فلسطينية من منزلها واصلت توسيع المستوطنات في الشريط الاستيطاني في غوش قليف بقطاع غزة.

وقال راديو العدو ان تبادل لاطلاق النار وقع اس بين الجنود الصهيونية والمواطنين العرب على احد طرق مدينة جنين بينما القيت عبوسان ناسفتان على مقر الإدارة العسكرية بالقرب من مخيم المدينة. واضاف ان دوريتين اسرائيليتين في رام الله ورفج تعرضتا ايضا للرشق بقنابل يدوية الا ان الراديو لم ينشر الى الاضرار او الخسائر التي لحقت بهما وقال ان قوات صهيون افلقت المنطقة وشتت حملة اعتقالات واسعة في صفوف المواطنين. كما هاجم فلسطينيون الليلة قبل الماضية سيارة اسرائيلية ورشقوها بعبوة ناسفة من صنع محلي وذلك عندما كانت تسير بالقرب من المستعمرة اليهودية «شاعري» تكافا الماخة على اراضي قرية عزون اي الجنوب الشرقي من قلقيلية وادعى ناظم اسرائيلي انه نتج عن العملية وقوع اضرار في السيارة فقط. وادفان ان حظر التجول فرض على ثلاث قرى في المنطقة وان قوات كبيرة تقوم بأعمال التفتيش وكانت قوات الاحتلال قد فرضت حظر تجول ليلي مؤخرا على عزون مهاجرة.

البرلمان اللبناني يبحث الاثنين قانون العفو العام

بيروت - وكالات الانباء: قال حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني ان العمد ميشيل عون القائد السابق للجيش اللبناني واللاجئ لسفارة فرنسا في بيروت بإمكانه مغادرة لبنان الخميس المقبل، فيما قالت مصادر سياسية ان مجلس النواب اللبناني سيصدق اجتماعا بعد غد الاثنين مناقشة قانون العفو العام عن مختلف الجرائم التي ارتكبت في لبنان خلال الستة عشر عاما الماضية.



واوضح الحسيني ان اللجان البرلمانية ستجتمع الاثنين المقبل لاداة بحث مشروع العفو العام مشرا الى امكانية عرضه في اليوم التالي خلال جلسة مجلس النواب. واضاف ان عون يمكنه ان يغادر لبنان في غضون ٤٨ ساعة اعتبارا من الخميس المقبل مبدئيا موحدا ان على المرسوم ان ينشر رسميا بعد قيام مجلس النواب بالتصديق عليه. وردا على انتقادات صادرة عن ميليشيا القوات اللبنانية التي اخذت على مشروع العفو انه استثنى بعض الجرائم السياسية قال الحسيني ان العفو يشمل كل الاطراف وليس موجهة ضد احد.

وفي الاطار نفسه اكدت مصادر سياسية في بيروت اس ان مجلس النواب اللبناني سيصدق اجتماعا يوم الاثنين المقبل مناقشة مشروع قانون العفو العام عن مختلف الجرائم التي ارتكبت في لبنان في الستة عشر عاما الماضية والذي اقره مجلس الوزراء اللبناني اس. وتوقعت المصادر في تصريح لوكالة

الملك الحسن يستقبل ضيوف

الرباط - ق.ن: اجتمع العاهل المغربي الملك الحسن الثاني امس مع الرئيس السنغالي عبدو ضيوف الذي يزور الرباط حاليا. وجرى خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وعدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك. ويذكر ان زيارة الرئيس ضيوف للمغرب زيارة خاصة وليست رسمية.

اختتام مؤتمر الهيئة العربية للطاقة الذرية

تونس - و.ا: اختتمت في تونس اس اجتماعات المؤتمر العام للهيئة العربية للطاقة الذرية. وقد ناقش المؤتمر خطة عمل الهيئة للعامين ١٩٩١ - ١٩٩٢ وقررت ان تدرس الهيئة للعامين ١٩٩١ - ١٩٩٢ وقررت ان تدرس الهيئة للعامين ١٩٩١ - ١٩٩٢ وقررت ان تدرس الهيئة للعامين ١٩٩١ - ١٩٩٢.

المعارضة الجزائرية تطالب بإنهاء حالة الطوارئ

الجزائر - أ.ف.ب: تلقى مكتب الوكالة الفرنسية في العاصمة الجزائرية اس من رئيس جمعية استراتيجيين في الجزائر رسالة تطالب الافراج عن قادة الانقلاب ورفع حالة الطوارئ. وتحتل هذه الرسالة توقيع بن يوسف بن خدة رئيس الحكومة للوقت التي تقوضت بشان استقلال الجزائر وهو يقول حاليا رئاسة حركة ازمة وتوقيع الشيخ احمد سحنون رئيس رابطة الدعوة الإسلامية.

اندريوتي يرفض الافراج عن زعيم الاوالية الحمراء

روما - الوكالات: أعلن جوليو اندريوتي رئيس الوزراء الايطالي انه ليس هناك ما يدعو للشروع في دراسة طلب الرئيس الايطالي فرانكيسكو كوسيجا بالسفوح عن رينانو كوريسو مؤسس منظمة الاوالية الحمراء الزهابية لانه لا يد ان يقدم للمحاكمة لساناته بشأن سلسلة من الاتهامات الموجهة له. ودعا اندريوتي الى قيام الحكومة الايطالية برئاسة هذا الخطاب الى جانب ترأسه بصورة شخصية من رئيس الوزراء وزير العدل.

اكتشاف عملية تهريب أسلحة لصالح حركة النهضة التونسية

تونس - أش: ذكرت صحيفة «الاعلان» الاسبوعية التونسية اس ان سلطات الامن في فرنسا كشفت عملية تهريب أسلحة من أوروبا الى تونس يقوم بها صالح كركي والمكنى من قيادات حركة «النهضة» التونسية المعارضة والذات يعيشان في باريس منذ عدة سنوات. وقالت الصحيفة ان التحقيقات التي تجري حاليا بهذا الشأن قد تدفع السلطات الفرنسية الى طرد كركي والمكنى من فرنسا بل وقد تجري محاكمة لهما. وقد رفضت المصادر المسؤولة في السفارة الفرنسية في تونس تأكيد او نفي هذه المعلومات. وكان قد تردد قبل عدة اشهر ان السلطات الفرنسية رفضت منح راشد الغنوشي زعيم حركة النهضة تاشيرة دخول الى فرنسا بعد ان وجهه عبد الله القلال وزير الداخلية التونسية اتهامات رسميا للغنوشي بالمشاركة في التخطيط لقلب نظام الحكم في تونس.

كارثة بحر الصين الجنوبي: عدد الضحايا يرتفع و ٨٥ اشخاص مازالوا مفقودين

هونغ كونج - الوكالات: توقف عمال الانقاذ مساء امس عن البحث عن غواصة صغيرة تضم ثلاثة بريطانيين ومواطني نيوزيلندا يعتقد انهم محتجزون اسفل نافذة غرقت في بحر الصين الجنوبي في حادث راح ضحيته ثلاثة عشر شخصا.



عامل انقاذ في قوات هونغ كونج الجوية ينظم عملية انتشال ركاب احد قوارب النجاة في الجبهة الميزولة لانقاذ ما يمكن انقاذ عقب كارثة بحر الصين الجنوبي.

بحث زيادة الضمان المالي للعمال الاجانب بالكويت

الكويت - أش: صرح مصدر مسؤول بالشؤون الاجتماعية الكويتية بأنه تجري حاليا دراسات لرفع قيمة الضمان المالي الذي يدفعه العامل وهو صاحب العمل عن كل عامل وافد ليصبح ٤٠٠ دينار كويتي بعد ان كان يبلغ من قبل ٢٥٠ دينارا. وأوضح ذلك المصدر ان هذا المبلغ الذي يدفع عن كل عامل وافد يعتبر نوعا من الضمان المالي له في حالة تاخر صاحب العمل عن اعطائه اجور.

الى مالكي سيارات بييجو

اغتنم الفرصة وافحص فرامل ومكيّف سيارتك لدى الوكيل المعتمد واحصل على حَسومات استثنائية وذلك طيلة أيام الأسبوع من ١٧ إلى ٢٢ أغسطس ١٩٩١م

لما لكي سيارات بييجو ٤.٥ و ٥.٥ فقط.

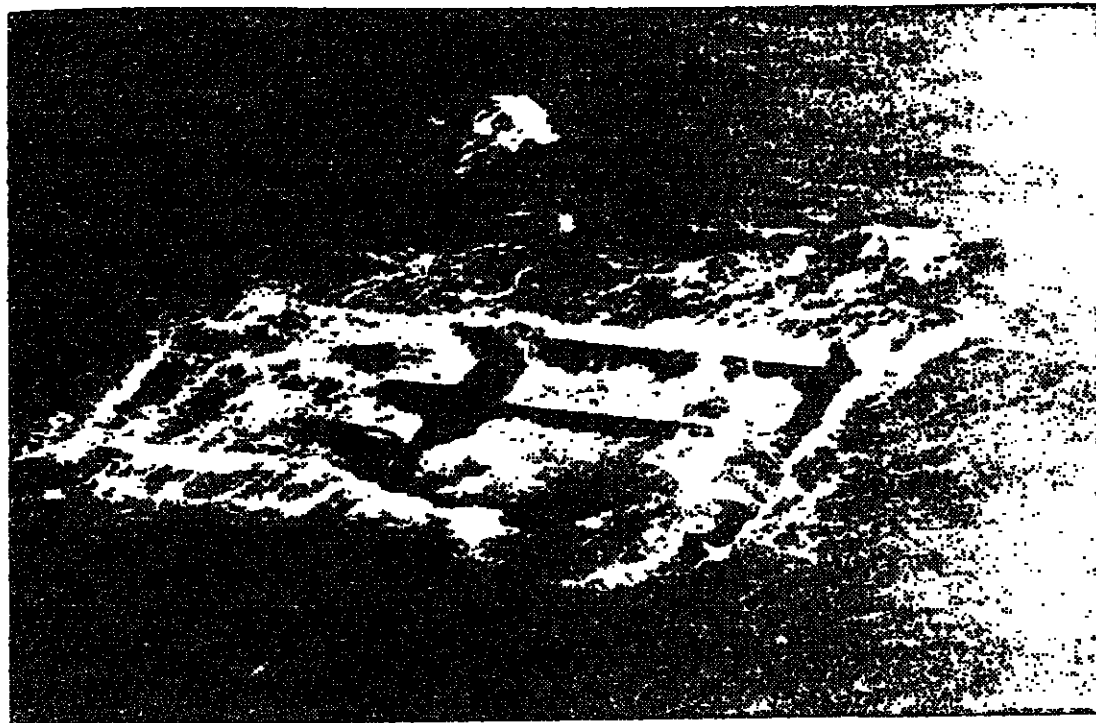
حَسومات: ٤٠% على تكلفة التركيب، ٢٠% على قطع الغيار الاصلية الخاصة بالمكيفات والتبريد والفرامل

شركة سويديان التجارية (الخصوصية) المحدودة ص.ب: ١٢٠٠ دبي - تليفون: ٦٦٠٠٤٧ - ٦٩٥٧٣٦

من افوك الى افوك



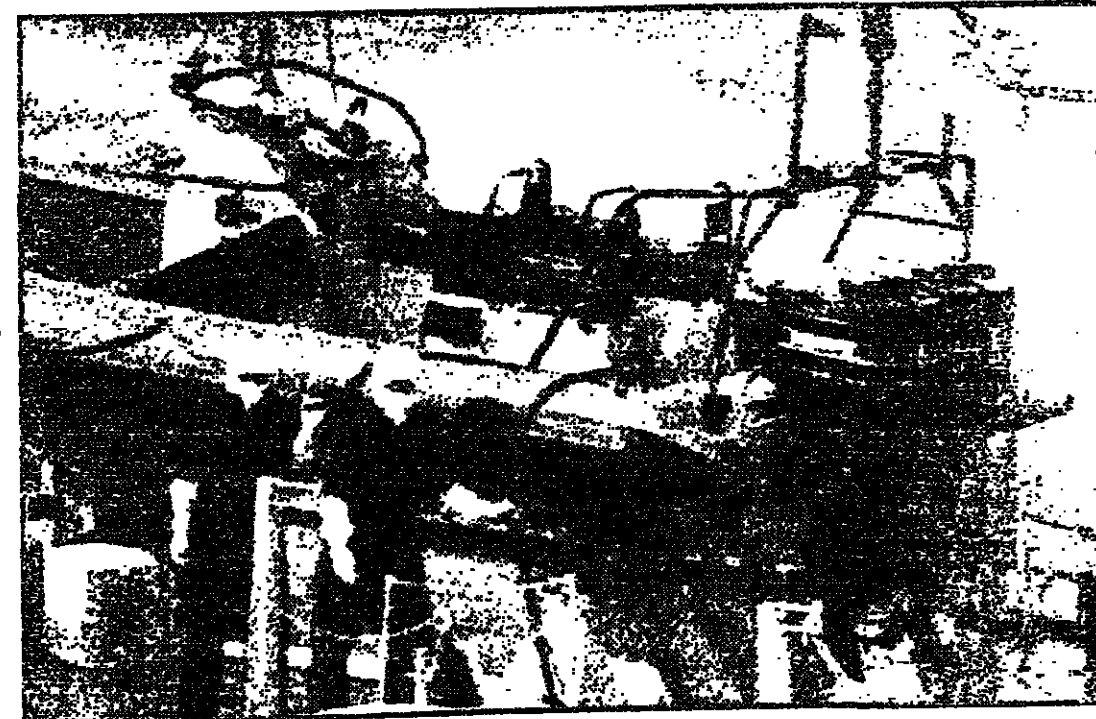
تسبل ان تحطم صورة للطائرة الهندية بوينج ٧٣٧ التي تحطمت أمس قبيل هبوطها في مطار «امفال» عاصمة ولاية مانيبور شمال شرق الهند، وراح ضحية الحادث ٦٩ قتيلا. (رويترز)



بقايا الرصيف.. بقايا الرصيف البحري الذي أغرقه إعصار «فريد» في بحر الصين الجنوبي. (أ. ف. ب.)



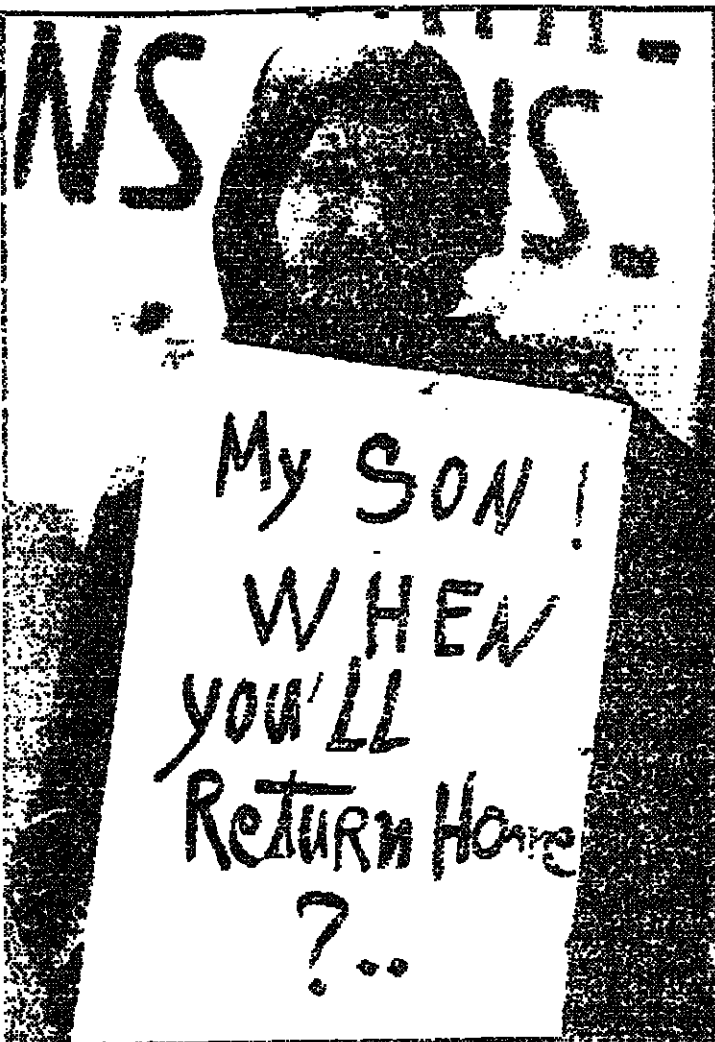
البحث عن المفقودين.. طيار بريطاني يقود هليكوبتر للبحث عن مفقودين غرقى الرصيف البحري في بحر الصين الجنوبي. وقد ارتفع عدد القتلى الآن إلى ١٣، والمفقودين إلى ٩. (أ. ف. ب.)



البحث عن الناجين.. اثنان من رجال البحرية البريطانية على متن السفينة «يلوفر» يستخدمان أمس زيا واقيا خلال عملية البحث المكثفة عن الناجين اثر غرق السفينة السنغافورية في بحر الصين الجنوبي. (رويترز)



الناجون.. اثنان من رجال البحرية البريطانية على متن السفينة «يلوفر» يستخدمان أمس زيا واقيا خلال عملية البحث المكثفة عن الناجين اثر غرق السفينة السنغافورية في بحر الصين الجنوبي. (رويترز)



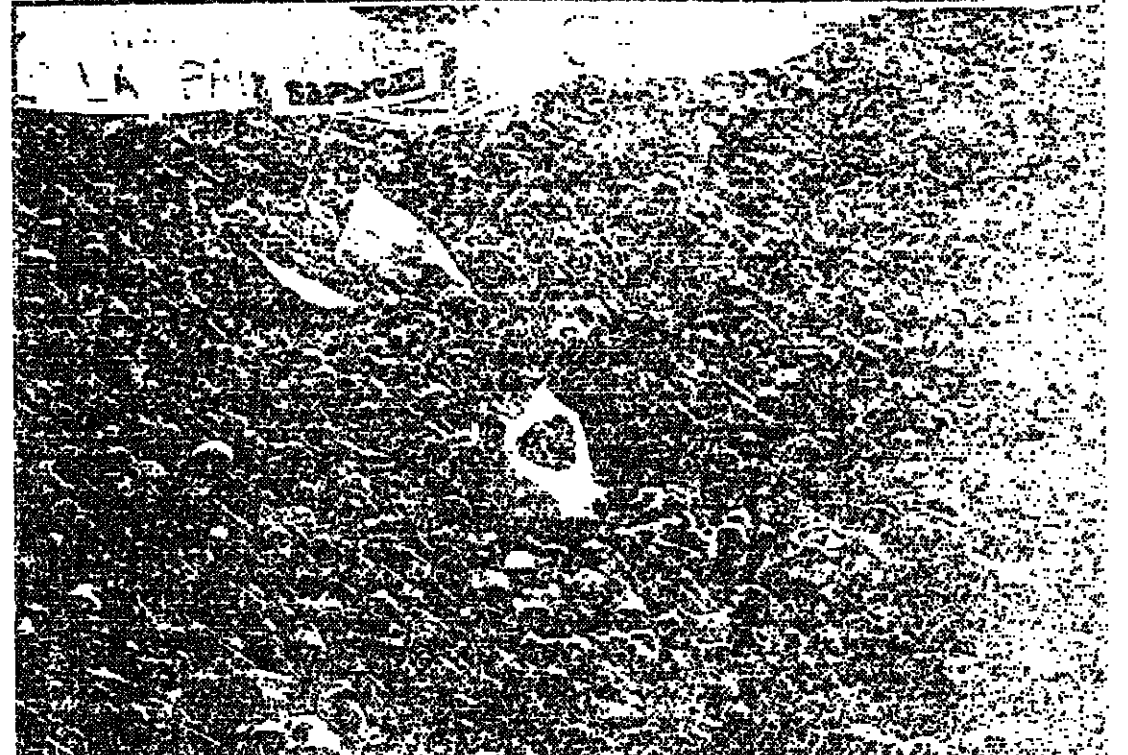
يا ولدي.. عجوز لبنانية في بيروت تتأشد بإطلاق سراح ولدها المعتقل لدى الكيان الإسرائيلي تحمل لوحة كتب عليها «متى ستعود الى منزلك يا ولدي؟» (أ. ف. ب.)



حرس من الجنس فتاة من الحرس الوطني الكرواتي في إحدى نقاط التفتيش بمدينة «سرفاس» التي شهدت هجوما لطيفا.. يقابل المورتر الليلة قبل الماضية. (رويترز)



تدقيق.. أحد قوات حرس الحدود المجري يتفقد بجواز السفر الخاص بأحد الرعايا على الحدود السوفياتية المجرية في إطار الاجراءات التي تقوم بها السلطات المجرية استعدادا لزيارة البابا يوحنا بولس الثاني. (أ. ف. ب.)



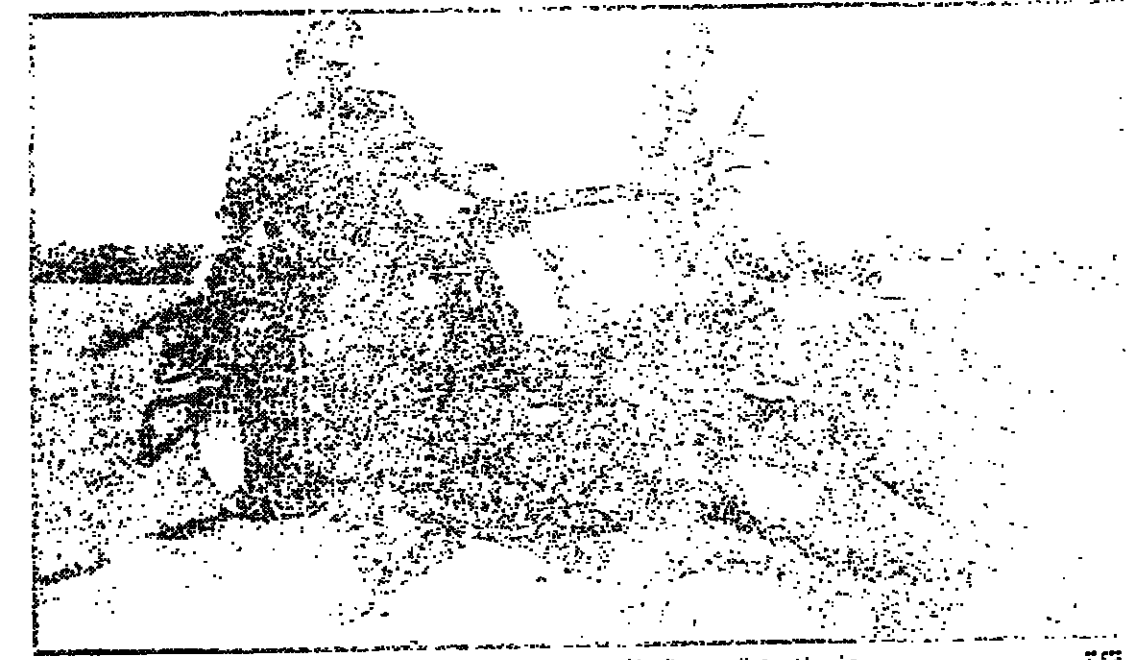
تجمع.. أكثر من مليون شاب انشاء تجمعهم لاستقبال البابا خلال زيارته لتشيكوسلوفاكيا. (أ. ف. ب.)



تصويت.. اعضاء مجلس الامن الدولي خلال تصويتهم على القرار الذي سمح للعراق ببيع ما قيمته ١.٦ مليار دولار من النفط لشراء المواد الغذائية الضرورية. (رويترز)



أشعة اثنان من اعضاء الحرس الوطني الكرواتي يقومان باعداد اسلحتهما الرشاشة في قرية «سرفاس» التي تعرضت للقصف من الصرب أمس الاول. (رويترز)



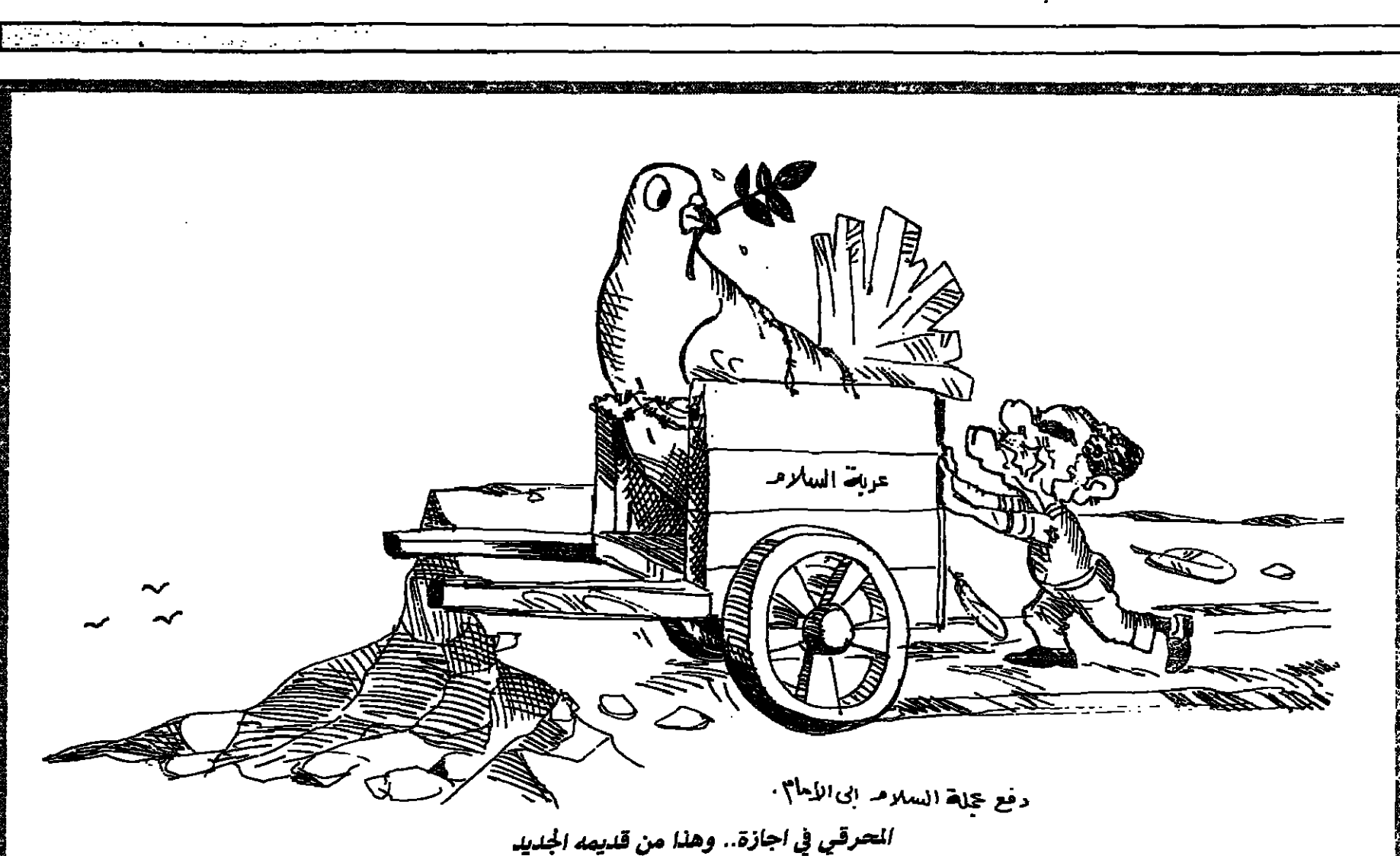
تدقيق.. عناصر من الحرس الوطني الكرواتي لحظة وصولهما الى إحدى القواعد العسكرية بسيارة مدنية أمس الاول حيث تعاني القوات الكرواتية من قلة الامكانيات بالمقارنة مع الجيش الشعبي اليوغسلافي. (أ. ف. ب.)



هورية استطلاعية عناصر من الحرس الوطني الكرواتي في دورية استطلاعية بمنطقة «اوراه» الواقعة بين كرواتيا وصربيا. (رويترز)

يبدو ان الامارة العربية ستظل تراوح مكانها بمرور التطورات المتعاقبة التي يشهدها العالم اليوم، فالتغيير الذي لها مازال يكمن في الشكل الخارجي أو المظهر العام... ففي احيان كثيرة نؤمن بقتاعات معتنة تقترضها طبيعة مستوى تفكيرنا ومحاولة مواكبة ركب العصر ومستجداته، لكننا في احيان كثيرة انصاعا نضغدم بطبيعة الأشخاص أو الاشياء التي تأتي التغيير.. وبين هذا وهناك يكمن الصراع قائما، ويظل الموقف محكوما بنظام قروني من عصر الاحباط والروتين، وقتل ملكة الجذبة والابتكار.. في دولة صناعات متطورة كاليابان مثلا يجد الموقف نفسه في العمل فبعطية وقته وجهده وتفكيره، فهو يدرك جيدا ان يومه سيكون متفرا ومضجيا فصاراؤه واقله سجد متسا من الوقت والدراسة والتفكير، وبالتالي ستكون هناك اضافة بقدومها واحترام لمهنة وحاصل مادي ومعنوي ينتظره من قبل ادارته، فمخاضة الارادي وتكاملها في مفهوم الادارة اليابانية ليس في تعالي هذا المنير أو ذاك، أو في صرخة وغشية، بل في منطق تعامله مع الآخرين، وتفهيم نفس للرواوس واعماله وقدرته على تفجير الطاقات ومواجهة المشكلات سياسية وحكمة وذلك كله وفق نظام عمل مبرور يعطي الموقف امتيازات خدمة تفضل له حرية الابتكار واعطاء الجهد والتفاني للشركة أو المؤسسة أو الادارة التي يعمل فيها.. ولأن الادارة اليابانية تريد عملا متقنا فقد طغت جديا للاهور التي تصقل هذا العمل وتحمله في مستوى الاحجاب والعبثية، فحكمت على دراسة الأشخاص واعطتهم نظاما حياتيا يحدون في خلاله انفسهم، فأقلب الارارات اليابانية يعتمد على نظام الحوافز، وانظروا ايضا يعتمد على وسائل البحث النفسية والمخاضات الاجتماعية والصحية، كما يجد الموقف الياباني الكثير من الاهتمام في مجال العمل حيث برامج التدريب الدائمة التي تعني الحراك باضافاتها الجديدة وتجعله مسرعا للتطورات والمستجيبا على صعيد العمل.. بينما يقضي الموقف العربي عمره في مجال وغفلة دون ان تتدبر له لتصبح غيار السنين للارتقاء على عهده الذي صا.. الفرق بين الادارة العربية والادارة الاخرى ان الادارة العربية يعيش «حالة وهم» تقول انه شخصية يجب ان تتسم بالصبر والحزم والثوق، ويظل هذا طبقا لسلوكه القروني ومفرداته الخاصة على جسم ادارته حتى تتسم وتطرح، بينما الحقيقة ان الادارة في عالمه يتكلم في مجاله الداخلي ام خارجي، ويبدو تعلم هذا الفن واجباته تظل الامنيات في مجال التطوير عقيمة وبطيء الاق، ضيفا وحالة الوهم مستمرة وقائمة وتبقي الادارة تعالي الشلل والفوضى

طاعن شاهين



دفع عجلة السلام الى الامام.. المحرق في اجازة.. وهذا من قديمه الجديد

حفل ختامي للأنشطة الصيفية بمركز اليهر بالعين

العين - مكتب «البيان»: اختتمت اول أسس الأنشطة الصيفية لمركز اليهر بالعين الذي اقيم بالتعاون بين نادي العين الرياضي ومنطقة العين التعليمية. وقد اقيم في الحفل الختامي مهرجان رياضي شارك فيه فرق لكرة القدم والطائرة والطاوله والبياردو. كما اقيم معرض للتقني الرياضي. وقدم الطلبة مسرحية بعنوان «الضوئية وسفينة الفضاء» التي اخذت عن ديوان المسيرة للدكتور مانتع سعيد العتيبة واعدا للمسرح واخرها محمد فهمي. وشارك في تقديم المسرحية من طلبة الجامعة ابوبكر احمد ابوبكر من كلية الآداب، واسامة صالح ناصر من كلية الزراعة، وحسام فيصل سالم من كلية الهندسة، ومن طلبة المراحل الثانوية والاعدادية عبدالله عمر حسين، ومحمد علي، كما شارك في المسرحية حسين عامر، ومحسن حبيب الحامد، وحسن مولى من شركة انشوط، وعمر حسن عمر من دائرة الخدمات الاجتماعية، ونبيل ابوبكر من مكتب الاستشارات الهندسية. كما قدمت ضمن الحفل الختامي عروض غنائية قدمتها فرقة نادي العين بالإضافة إلى مشاهد من مسرح الطفل والعرائش. هذا وقد ضم معرض التقني الرياضي جناحا عن صيد السمور، وآخر عن الهجن العربية الأصيلة، وثالثا عن المبارزة بالسيف.

ياباني يشتري مقاعد جلس عليها زعماء مجموعة السبع

لندن - رويتر: دفع رجل أعمال ياباني مجهول ٥٠٠٠٠ دولارا أمس الأول لثلاث مقاعد التي جلس عليها زعماء مجموعة الدول السبع الصناعية الكبرى في قممهم التي عقدت في لندن الشهر الماضي. وكانت الشركة التي أجرت المقاعد وعددها ٢٢ مقعدا استخدمتها في القمة الزعماء والزوار قد عرضتها في مزاد لجمع أموال مستشفى للأطفال في برمنجهام بوسط إنجلترا. ويوجد على كل مقعد اسم الزعيم الذي جلس عليه وبينهم الرئيس السوفياتي جورباتشوف الذي اجتمع في لندن بزعماء دول المجموعة وهي بريطانيا والولايات المتحدة وفرنسا وإيطاليا واليابان وكندا والماني بعد انتهاء القمة.



الامم العام لبيئة الأمم المتحدة خافيير بيريز دي كولار يتحدث الى الرسام هانز ارثي عن لوحة اليورتير التي رسمها له.. حيث يقضي الامم فترة استراحتة بعد المحادثات الساخنة التي يجريها هذه الأيام لحل قضية الرهائن في الشرق الأوسط.

ام تضفي بنفسها بسيدة من ابنتها

لندن - و.ا.خ: قدمت سيدة بريطانية نفسها كرهينة مكان ابنتها المحتال من سيارة نقل وادخل إحدى مكاتب البريد أمس. وكان رجلا مسلحا قد حاول اختطاف السيدة آن هوغان زوجة سائق سيارة نقل في دارفورد بمقاطعة كنت لكن والدتها احتجزتها لاثني وعشرين ساعة بينما اتصلت بزوج ابنتها جيمس هوغان وهذا بايذاء السيد هومان اذا لم ينفذ طلباتها بالتوجه الى مقر عمله كعادته ثم التوجه بسيارته للقاءها في مكان سري طلبا منه بعد ذلك اللحاق بيها الى اطارف القرية حيث قاما بسرقة الاموال للوجودة في سيارة البريد والتي تبلغ ٣٥٠ ألف جنيه استرليني دون التسبب له بأي اذى. وتمكنت السيدة هومان من العودة بسلام الى منزلها بعد ان تركها الخاطفان في إحدى الغابات المجاورة وقد وزعت الشرطة البريطانية مواصفات اللصين ورقم ومواصفات السيارة التي كانا يستقلانها على الامم العامة للمساعدة في القبض عليهما.

انتشار داء الكوليرا في سيول

سيول - أ.ب.ب: أعلنت وزارة الصحة الكورية الجنوبية أمس الأول ان وباء الكوليرا تفشى في سيول حيث تراكمت اصابات رجل في الـ ٥٥ من العمر بهذا المرض القاتل ويعتقد ان ١٤٢ شخصا آخر مصابون به. وأوضح مسؤول في الوزارة ان الوباء تفشى منذ بضعة ايام انطلاقا من جنوب غرب البلاد وأضاف ان حوالي مئة شخص في أنحاء كوريا سبق ان أصيبوا به وتوفي أربعة منهم. وبرزت عوارض المرض على اول الضحايا بعد ان اكثروا سحبا تينا في إحدى الجحازات.

وفي المكسيك أيضا

مكسيكو - أ.ب.ب: لقي خمسة أشخاص حتفهم في المكسيك بعد اصابتهم بمرض الكوليرا. ونقل جميع وكالات عدم الاتحياز أسس عن مصادر وزارة الصحة المكسيكية قولها انه تم تسجيل حوالي اربعمئة حالة مصابة بهذا المرض خلال الشهرين الماضيين فقط في المكسيك. وأكدت هذه المصادر انه سيتم اتخاذ اجراءات وقائية من اجل الحد من انتشار المرض في حالات جديدة مصابة بمرض الكوليرا.

مسئمة تحصل على رخصة قيادة الطائرات

لندن - و.ا.خ: حصلت سيدة بريطانية في الثامنة والسبعين من عمرها على رخصة خاصة لقيادة الطائرات هذا الاسبوع من ابستش بمقاطعة سافوك. واصبحت بيبي فوليس من كامدن شمال لندن والتي حصلت على الرخصة بعد ثمانية اشهر فقط من التدريب اكر بريطاني يحصل على هذه الرخصة.

جائزة نوبل لطفية مصرية

فرانكفورت - أ.ب.ب: منح مؤخرا نادي النساء الدولي في فرانكفورت الجائزة التقديرية التي تحصل اسم مؤسسة «فورجال» للطبعية المصرية «زهرة عابدين» طبيبة الاطفال واختصاصية امراض القلب لهذا العام اعترافا بخدماتها في الدفاع عن حقوق المرأة. وكانت «زهرة عابدين» اقوى المرشحات لهذه الجائزة وتم التصويت بالاغلبية لصالحها وبلغ عدد الأعضاء اربعمئة عضو من خمسين بلدا صوتوا لصالح الطبعية المصرية.

سور للذكريات في الأقصر

القاهرة - «البيان»: يدرس يحيى البهنساوي رئيس المجلس الأعلى لمدينة الأقصر فكرة إنشاء سور للذكريات بطول ٣ كيلومترات بمحاذاة الجبل بالم الغربى.. توضع عليه بطاقتان من أحجار «اللبستر» الموجودة بالمنطقة ويسجل عليها كل سائح اسمه ويولد وتاريخ زيارته وتكرياته في مصر مقابل ٢٥ دولارا للبطاقة. يحقق السور نحو ٢٥ مليون دولار سنويا لتقمية مرفاق الأقصر.

توقف صدور صحيفة «الأنباء» الكويتية من القاهرة

القاهرة - ق.ن.ا: صدر في القاهرة أمس العدد الأخير من صحيفة «الأنباء» الكويتية بعد عام كامل من صدورها في القاهرة بصورة مؤقتة نظرا لظروف العدوان العراقي على الكويت. وتتوقف الصحيفة عن الصدور مؤقتا استعدادا للصدور مرة أخرى من الكويت ابتداء من الشهر القادم وذلك بعد استكمال تجهيزاتها الطباعة والفنية لان القوات العراقية تهيئ مطابع الصحيفة ومعنائها. وكانت صحيفة «الأنباء» قد أصدرت أول أعدادها من القاهرة في ١٥ أغسطس الماضي بعد ١٢ يوما من الغزو العراقي للكويت بالإضافة الى طبعة أخرى كانت تصدر من لندن.

الأنباء الكويتية يستعيدون

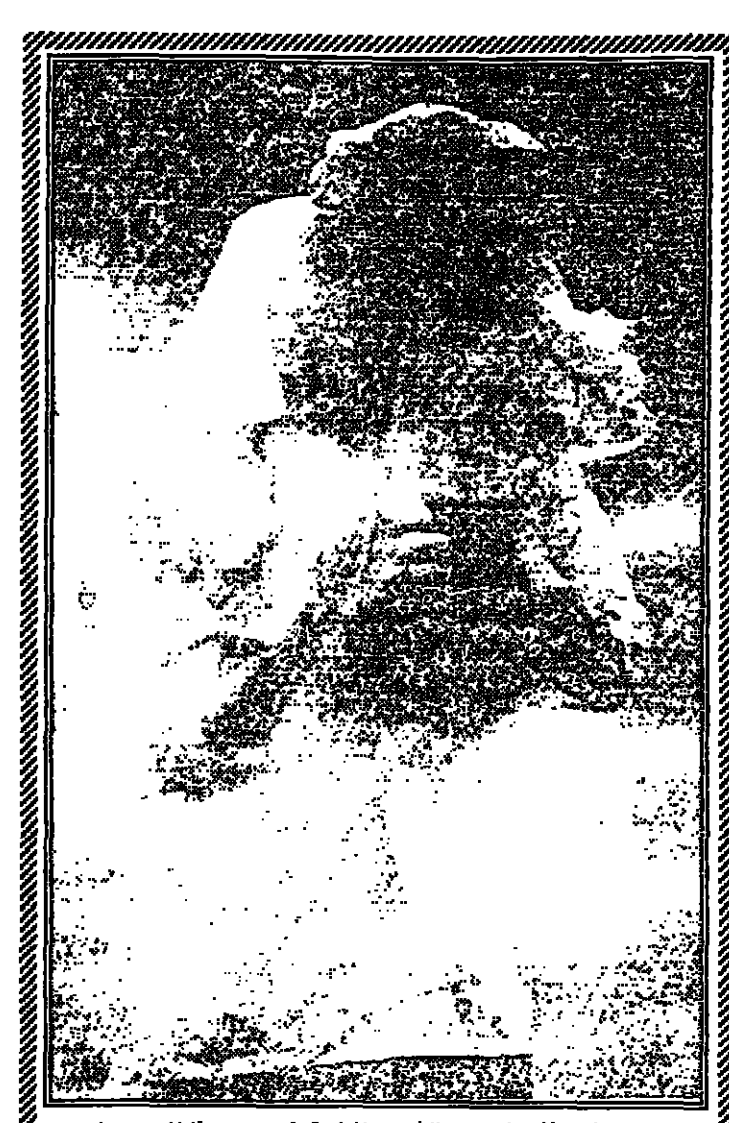
نيويورك - أ.ب.ب: أمع بول سيون ٥٠٠ عاما الملايين من جمهوره أمس الأول حيث اقام حفلا موسيقيا مجانيا في سنترال بارك بنيويورك في حفلة موسيقية غنى فيها أعلام أغانيه على مدى ثلاثين عاما تربع فيها على قمة الغناء. وقد حذب بول سيون - الذي ظهر على خشبة المسرح مرتديا سرة تي شيرت وقرق موسيقية تضم ١٧ موسيقيا من افريقيا والبرازيل والولايات المتحدة - الباب متفرجه عندما غنى «عندما كنت صبيا صفراء».. وللاذات مجنوننا بعد كل هذا الوقت، وأباحت عن أمريكا». واديع الحفل الموسيقي على موجات الراديو والتلفزيون الى عدة دول واديع على الهواء مباشرة الى مئات الآلاف من الأشخاص في الحديقة المركزية.

الأنباء يستبدلون بدراجاتهم سيارات غريبة مستعملة

تيرانا - رويتر: قبل ستة اشهر كان امتلاك سيارة خاصة حلمًا مستحيلًا لمعظم الالبان وكانوا يكتفون بمشاعدها في اعلانات التلفزيون الايطالي الذي يصل ارساله اليهم. وكان المحظوظون من زعماء الحزب الشيوعي اليوسيفيين الذين لهم حق التمتع بهذا الترف اما بقية الشعب فعلمهم بالسيارات اجساد أو السور على الاقدام.

ولينا السب لا توجد حتى الان

ورشة واحدة لإصلاح السيارات في ألبانيا وكما حدث في دول شرق أوروبا فإن نهاية الحكم الشيوعي المنشهد قد أثار حماسا كبيرا في ألبانيا لشراء سيارات مصنوعة في الغرب. وكانت بداية عصر السيارات الخاصة في ألبانيا غوايل من ألبان معترين يعيشون في إقليم كوسوفو



يحتج شهر أغسطس من الشهر المطر في بكن.. هذا المصور لم يجد طريقة لصل مائة حتى تنجح مهمته في التصوير فارتدى هذا المعطف الشفاف ليبدو كالشيخ.

أحسن عازف بوق في العالم

نيويورك - أ.ب.ب: أطلقت مجلة «البيان» الأميركية لقب أحسن عازف بوق في العالم على العازف الألماني ألبرت ماجسدورف ٦٢ عاما الذي حصل مؤخرا على جائزة نوبل جوتة لموسيقى الجاز في ألمانيا. ويمتاز ألبرت بعبقرية الفضة فهو يستنقب من أنه الحان تصل الى حد اللاعقول. وقد بدأت شهرته في النرويج بعد الحرب العالمية الثانية وهو يمتلك مع أخيه منتدى للمواهب وقاعة للفرف على البوق.



وفاة مطربة هاز

باريس - أ.ب.ب: فقت النواير الفنية العالمية مؤخرا مطربة الجاز الأمريكية جري ساوترن في لوس أنجلوس عن عمر يناهز ٧٥ عاما. وقد ولدت المطربة في ٥ أغسطس عام ١٩١٦. واستطاعت ان تحقق اول خطوات النجاح عندما سجلت أغنيها الشهيرة «عندما أشعر بالحزن» كما حققت نفس النجاح بعد ان سجلت أغنيها الثانية بخمس سنوات في فيلم مشكلة تريانا للمخرج غانسان شرايدان.

المغني الأميركي سيون يستعيد أجهده

نيويورك - أ.ب.ب: أمع بول سيون ٥٠٠ عاما الملايين من جمهوره أمس الأول حيث اقام حفلا موسيقيا مجانيا في سنترال بارك بنيويورك في حفلة موسيقية غنى فيها أعلام أغانيه على مدى ثلاثين عاما تربع فيها على قمة الغناء. وقد حذب بول سيون - الذي ظهر على خشبة المسرح مرتديا سرة تي شيرت وقرق موسيقية تضم ١٧ موسيقيا من افريقيا والبرازيل والولايات المتحدة - الباب متفرجه عندما غنى «عندما كنت صبيا صفراء».. وللاذات مجنوننا بعد كل هذا الوقت، وأباحت عن أمريكا». واديع الحفل الموسيقي على موجات الراديو والتلفزيون الى عدة دول واديع على الهواء مباشرة الى مئات الآلاف من الأشخاص في الحديقة المركزية.

الأنباء يستبدلون بدراجاتهم سيارات غريبة مستعملة

تيرانا - رويتر: قبل ستة اشهر كان امتلاك سيارة خاصة حلمًا مستحيلًا لمعظم الالبان وكانوا يكتفون بمشاعدها في اعلانات التلفزيون الايطالي الذي يصل ارساله اليهم. وكان المحظوظون من زعماء الحزب الشيوعي اليوسيفيين الذين لهم حق التمتع بهذا الترف اما بقية الشعب فعلمهم بالسيارات اجساد أو السور على الاقدام.

ولينا السب لا توجد حتى الان

ورشة واحدة لإصلاح السيارات في ألبانيا وكما حدث في دول شرق أوروبا فإن نهاية الحكم الشيوعي المنشهد قد أثار حماسا كبيرا في ألبانيا لشراء سيارات مصنوعة في الغرب. وكانت بداية عصر السيارات الخاصة في ألبانيا غوايل من ألبان معترين يعيشون في إقليم كوسوفو



الأنباء يستبدلون بدراجاتهم سيارات غريبة مستعملة

الأنباء يستبدلون بدراجاتهم سيارات غريبة مستعملة

تيرانا - رويتر: قبل ستة اشهر كان امتلاك سيارة خاصة حلمًا مستحيلًا لمعظم الالبان وكانوا يكتفون بمشاعدها في اعلانات التلفزيون الايطالي الذي يصل ارساله اليهم. وكان المحظوظون من زعماء الحزب الشيوعي اليوسيفيين الذين لهم حق التمتع بهذا الترف اما بقية الشعب فعلمهم بالسيارات اجساد أو السور على الاقدام.

ولينا السب لا توجد حتى الان

ورشة واحدة لإصلاح السيارات في ألبانيا وكما حدث في دول شرق أوروبا فإن نهاية الحكم الشيوعي المنشهد قد أثار حماسا كبيرا في ألبانيا لشراء سيارات مصنوعة في الغرب. وكانت بداية عصر السيارات الخاصة في ألبانيا غوايل من ألبان معترين يعيشون في إقليم كوسوفو

الأنباء يستبدلون بدراجاتهم سيارات غريبة مستعملة

تيرانا - رويتر: قبل ستة اشهر كان امتلاك سيارة خاصة حلمًا مستحيلًا لمعظم الالبان وكانوا يكتفون بمشاعدها في اعلانات التلفزيون الايطالي الذي يصل ارساله اليهم. وكان المحظوظون من زعماء الحزب الشيوعي اليوسيفيين الذين لهم حق التمتع بهذا الترف اما بقية الشعب فعلمهم بالسيارات اجساد أو السور على الاقدام.

ولينا السب لا توجد حتى الان

ورشة واحدة لإصلاح السيارات في ألبانيا وكما حدث في دول شرق أوروبا فإن نهاية الحكم الشيوعي المنشهد قد أثار حماسا كبيرا في ألبانيا لشراء سيارات مصنوعة في الغرب. وكانت بداية عصر السيارات الخاصة في ألبانيا غوايل من ألبان معترين يعيشون في إقليم كوسوفو